telemagazin

Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın dergisi Sayı: 11 ● 4 Şubat 1985 ● 50 Lira (KDV dahil)

ÇİĞDEM TUNÇ
MEHMET ALİ ERBİL

ZİRVEYE GÖZ DİKTİLER

☆ AYTAÇ KARDÜZ EVLENİYOR

☆ BUZ PERİLERİ EKRANA GELİYOR

"PARMAK DAMGASI"NIN KÜÇÜK "GURBET"İNİ TANIMAK İSTER MİSİNİZ?

İkinci kez nikâh tazeleyen ve çok mutlu olduklarını söyleyen Mehmet Ali - Muhsine Erbil çiftinin mutluluğuna Çiğdem Tunç da ortak oluyor...

GÜZEL GÜNLERİN GÜZEL DOSTLUĞU

● **Mehmet Ali Erbil, "Çiğdem, Muhsine'nin en çok sevdiği iş arkadaşım. Üçümüz bir arada olunca, dünya umurumuzda bile olmuyor..."**

KISKANMA SEZİN...
İkinci balaylarını yaşayan Mehmet Ali-Muhsine Erbil çifti, elele, gözgözeler her an... Erbillerin bu büyük mutluluğunun küçük şahidi Sezin ise, annesi ile babasının birlikte olmasına çok seviniyor ama böylesine sevgiyi de biraz kıskanıyor gibi...

GÜL SÖKMEN

Muhsine Erbil kapıyı açtığında yüzümüze evin sıcaklığı değil, mutluluğun, sevginin sıcaklığı çarptı birden... İkinci kez nikâh tazeleyen **Mehmet Ali Erbil** ile **Muhsine Erbil**, şimdi ikinci balaylarını, ikinci mutluluklarını yaşıyorlar elele, gözgöze... Küçük kızları Sezin de bu mutluluklarının bir başka sevinç kaynağını oluşturuyor. Bir annesinin, bir babasının kucağında **Sezin**. Ankara'da babasız geçen günlerinin acısını çıkarır gibi... Mutlu mu mutlu **Sezin...** Bu mutluluğunun getirdiği naz da cabası... Nazı annesine değil, daha çok babasına... **Mehmet Ali Erbil** de, "sabır taşı" örneği, biricik kızının bir dediğini iki etmiyor...

GÜZEL DOSTLUK...

İkinci kez yakaladıkları mutluluğa sımsıkı sarılan bu ailenin, güzel dostu da, mutlu günlerinde onları hiç yalnız bırakmıyor. **Muhsine Erbil**'in, **"en iyi dostumuz"**, **Mehmet Ali Erbil**'in, **Muhsine**'nin iş arkadaşlarım içinde en çok sevdiği kişi dedikleri, dostları, **Çiğdem Tunç**'tan başkası değildi. **"Do-Re-Mi"**yi birlikte sunan, şu sıralarda, **"Artiz Mektebi"** adlı müzikalde birlikte oynayan bu iki arkadaş, dostluğun, iş arkadaşlığının en güzel örneklerini veriyorlar...

"MEHMET ALİ BENCE SUNUCULARIN EN İYİSİ..."

Erbil ailesi ile **Tunç**'un çok sevdikleri bol kremalı, çikolatalı pastayı yerken, biz de, bu iki sunucunun birbirlerini anlatmalarını istiyoruz. Önce **Çiğdem** başlıyor söze:

"Mehmet Ali ile ilk kez "Hisseli Harikalar Kumpanyası"nda tanışmıştık. Ben bale yapıyordum, o oyuncuydu. Şirin, sevimli bir insandı. Bana en çok yakınlık gösterenlerden biriydi. Daha sonra "Neşe-i Muhabet"te birlikte olduk. Ama, hep ayrı ayrı görevlerdeydik. İlk kez, sunucu olarak Kahraman Afyonoğlu ve Haldun Dormen'den teklif aldık. Afyonoğlu "Do-Re-Mi" için, Dormen de "Nilüfer-Johnny Logan Konseri" için sunuculuk teklifi getirmişti. Bu teklif benim için çok güzel bir şeydi. Ama Mehmet Ali ile birlikte olmak, daha da güzeldi. Mehmet Ali bana göre, hem tiyatroda hem de sunuculukta birkaç yetenekten biri... Özel yaşamında da, kendi kariyerinde de harika bir insan. Esprili, bir kişi... Sahnelerde de, ekranlarda da öyle. Güldürüleri, seslendirmeyi ne kadar iyi yapıyorsa, dramatik ağırlıklı rollerde de bir o kadar başarılı..."

İlk kez birlikte ekrana çıktığımızda, yani benim ilk sunuculuk denememde-ki, o gün benim en kötü günlerimden biriydi- bir takım yayınlar sinirlerimi bozmuştu. Beni Mehmet Ali rahatlattı, anlayış ve kavrayış çizgimi genişletti... Beni kendine benzetti... Yani, onun rahatlığı bana da geçti. Birbirimizi tamamladığımıza inanıyorum. Ve eğer sunuculukta bir yere geldiysem, bu biraz da Mehmet Ali'nin sayesinde oldu."

"ÇİĞDEM TUNÇ YETENEKLİ BİR KIZ"

Çiğdem Tunç, sözlerini bitirdikten sonra **Mehmet Ali**'ye döndü. **"Benden bu kadar. Haydi, ben dışarı çıkıyorum. Şimdi de sen beni anlat"** dedi... **Erbil, "Aman Allahım, çok güzel bir kız"** derken, bir yandan da yaka silkiyordu... Gülüşmeler oldu. **Sezin**, herkesten çok gülüyordu... Gülüşmelerin arasında **Mehmet Ali Erbil**, ekrandaki sunucu arkadaşı, "Artiz Mektebi"ndeki rol arkadaşı için şunları söylüyordu:

"Şaka bir tarafa, her şeyden önce çok iyi bir dosttur Çiğdem... Muhsine'nin, iş arkadaşlarım arasında en çok sevdiği kişilerden biridir.

Meslek açısından anlatmamı isterseniz, ilk sunuculuk denemesinde ne kadar tutuk olduğunu siz-ler de gördünüz. Ama, bu beşinci programda Çiğdem, benim ölçülerime göre çok iyi bir sunucu olarak ekrana geldi... Demek ki, yeteneği var...

"ÇİĞDEM İYİ KIZDIR"

Mehmet Ali Erbil ile Çiğdem Tunç, ekrandan sonra şimdi de sahnede beraberler... Mehmet Ali Erbil de Çiğdem Tunç da, özel hayatlarında çok iyi anlaşan iki dost olduklarını söylüyorlar (üstte). Muhsine Erbil ise, Tunç'u çok seviyor ve "Çiğdem çok iyi insan, iyi bir dost." diyor (altta)...

stek de var... Eh., yetekle isteği bir arada ötürür, kafasını kullanır-a-ki Çiğdem gerçekten nantıklı bir kızdır- sinema a da, balede de, sahnede e, sunuculukta da iyi bir ere gelecektir. Bu arada, Muhsine ile birlikte elinizden gelen desteği elette esirgemeyeceğiz. Bakmayın siz ekranda iki e bir kavga ettiğimize, ameranın arkasında hep yi geçiniriz. Çünkü şunu öylemeden yapamıyacaım, Çiğdem çok geçimli ir kızdır. Ah, bir de vlendirebilsek... Ama da a yaşı küçük, büyüyünce da olur inşallah...

"Yine kahkahalar, güşmeler birbirini kovalaı, ev bayram yerine dönü bir anda...

"MUTLUYUZ, MUTLUYUZ, MUTLUYUZ..."

İki arkadaş birbirini anlattıktan sonra, "Ya evliliğiniz?..." dedik. İkinci kez nikâh kıyan **Muhsine Erbil** ile **Mehmet Ali Erbil**, birbirlerine sevgi ile baktılar ve birlikte söyleyeceğimiz tek şey var. "Mutluyuz, mutluyuz, mutluyuz... Ve bizi artık hiçbir şey ayıramayacak..." dediler...

Konuşmamız bitmişti, **Mehmet Ali Erbil** ile **Çiğdem Tunç**, Şan Müzikholü'nün yolunu tutarken, araba gözden kaybolana dek **Muhsine Erbil** de **Sezin** ile birlikte onlara el sallıyorlardı...

TRT'de düğün telaşı var!

● Nikâh haftası belli ama gününü devlet sırrı gibi saklıyor

Aytaç Kardüz "Aytaç Ülgen" oluyor

EMREN VARDAR - Ankara

Her şey ansızın oluvermişti... Tanışmışlar ve on gün sonra da "yıldırım nişan" yapmışlardı... Daha nişan telaşını atlatmadan şimdi de önümüzdeki günlerde evleneceklerini açıklıyorlar..., Hani dilimizde **"Sıcağı sıcağına"** diye bir deyim vardır ya... İşte öyle bir şeydi... Anlaşılan, gökten üç elmanın düşmesine az bir zaman kalmıştı...

TRT Haber Dairesi'nin başarılı spikeri **Aytaç Kardüz**'den söz ediyoruz... 25 Kasım 1984'te Ankara Üniversitesi Veteriner Fakültesi doçentlerinden **Tuğrul Ülgen**'le evlilik yolunda ilk adımı atan **Kardüz**, bundan 50 gün sonra bu kez nikah için geri sayıma başladığını haber veriyordu...

EKRANDA AYTAÇ ÜLGEN

"Allah herkesin gönlüne göre versin" diye söze başlıyor **Aytaç Kardüz**... Ve; konuşmasına devam ediyor:

"Tuğrul ile tanışmamızı hatırlıyorum da yıllardır hep aynı yere giderdik. Ama birbirimizi hiç görmezdik. Kısmet derler ya, bizim de tanışmamız öyle oldu. Bir tesadüf eseri tanıştık, 10 gün sonra nişanlandık, şimdi de evleniyoruz."

Ankara'nın Emek semtindeki yeni yuvalarının her şeyini tamamladıklarını belirten **Kardüz**, gözlerindeki mutluluk pırıltılarıyla sürdürüyor sözlerini:

"Tuğrul'la birlikte yaklaşık bir aydır evimizi yeniliyoruz. Ben de o da çok yorulduk. Ama deydi... Yeni mobilyalar, ev eşyaları aldık. Evimiz çok şirin ve güzel oldu. Bizi en çok zorlayan ise duvar kağıtları oldu. (Nişanlıların 'Bizim bu dağınık halimizi görüntülemeyin' isteğini kıramadığımız için yeni evlerinin resimlerini balayları bitiminde çekeceğiz.) **Bu işler fazla vaktimizi aldığı için ocak ayında evlenemedik. Nöbet çizelgemde şubatın ilk haftası dolu olduğu için nikah defterine şubatın ikinci haftasında imza atacağız."**

SON GÜN SÜRPRİZİ...

TRT'de beraber görev yaptıkları arkadaşlarının bu gelişmelerinden habersiz olduğunu ve son gün onlara davetiye göndereceğini belirterek **"Nişanımda hepsini atlattım. Bu kez son gün davetiye gönderip onları kızdıracağım. Tabii ki, amacım sadece şaka"** diyen **Aytaç Kardüz**, **"TRT'de olduğum zamanlarda tüm arkadaşlar meraktan adeta çatlıyorlar. Bana da bir şey soramıyorlar. Artık öyle alıştılar ki özellikle nişan atlatmasından sonra bu kez de onları atlatacağımı sanıyorlar. Tabii ki böyle bir şey söz konusu olamaz. Hepsi benim en yakın dostlarım. Onları bu mutlu günümde yanımda görmek beni bir kat daha mutlu kılacak"** diyerek sözlerini noktalıyor...

DARISI CAMBAZ'A

Haber Dairesi'nde merakla beklenen nikah tarihi hakkında açılan her sohbet kesinlikle spiker **Sevim Cambaz** ile bitiyor. Bazı çalışanlar **"Aytaç'ın mürvetini gördük, inşallah Sevim'inkini de görürüz"** derken bazıları da **"Tek bekâr spikerimiz Sevim kaldı. Aytaç imzayı atsın, sıra Sevim'i evlendirmeye gelir."** şeklinde konuşuyorlar.

Telemagazin Dergisi olarak **Ülgen** çiftine yeni yaşamlarında mutluluk dilerken **"Darısı başına Sevim Cambaz"** demeden edemeyeceğiz.

Aytaç Kardüz ile Tuğrul Ülgen şimdi daha da mutlular...

YİNE SÜRPRİZ YAPACAKLAR...

Aytaç Kardüz, nikâh gününü iş arkadaşlarından saklıyor ve "Nişanımı haber vermemiştim. Kızmışlardı bana. Şimdi nikâh davetiyemi son gün gönderip onları tekrar şaşırtacağım... Tabii burada amacım sadece arkadaşlarıma şaka yapmak" diyor...

telemagazin
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktualite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 80

Türkiye'de satış fiyatı: 50 TL
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 70 TL
Sayı: 11 Yıl: 10
4 Şubat 1985

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazaga Ofset Tesislerinde basılmıştır
Kapak fotoğrafı: Muzaffer KANTARCIOĞLU

"Piyango" dizisinde vergi müfettişi Eric Ruch'ı (Marshall Colt) (yanda) seslendiren Cahit Şaher, bu seslendirmeye başladığından beri her ay piyango bileti alma alışkanlığı edinmiş. Ama şimdiye dek sanatçıya amorti bile vurmamış...

- **"Şahin Tepesi"nde Richard'ı seslendiren Cahit Şaher'in Richard'a ne kadar benzediğini farkettiniz mi?**
- **"Lottary" (Piyango) dizisinin sevimli Vergi Müfettişi "Rush"ı seslendiren Şaher, bu dizide görev aldıktan sonra, şans oyunlarına merak sardı...**

"Piyangokolik" dublaj sanatçısı

Tiyatro sanatçıları, genellikle, bir sahne sanatçısı ya da sinema sanatçısı kadar tanınmazlar... Özellikle de Devlet Tiyatrosu sanatçıları... TV de yabancı diziler furyası başladığı zaman, ekrandan sık sık seslerini duyduğumuz, ama yüzlerini görmediğimiz kişileri de, seslendirdikleri tiplerle özdeşleştiririz çoğu kez... Örneğin bir **Çetin Tekindor**'u ilk kez gören biri, **"Aa... Koç gibi konuşuyor"** ya da **Sema Aybars Uysalar**'le ilk kez tanışanlar, **"Bu ses ya Sabrina'nın ya da Lana Ballou'nun sesi değil mi?"** demekten kendilerini alamazlar çoğu kez... Şu sıralarda, TV'nin en çok izlenen yabancı dizilerinden biri olan **"Şahin Tepesi"**ndeki **Richard**'ı seslendiren **Cahit Şaher**'in de durumu aynı...

Ama bir fark var... **Cahit Şaher**, dizide seslendirdiği bu tipe - ya da **David Selby**'e fizik olarak da öylesine benziyor ki, **Şaher**'i yolda gören dikkatli TV izleyicileri **"Aa... Richard Channig'e ne kadar çok benziyor"** demekten kendilerini alamıyorlar... **Cahit Şaher**, gerçekten **Richard Channing**'in ikizi gibi... Hani diğer seslendirme sanatçıları için, **"Gözümüzü kapasak, karşımızda ..... var""** deriz ya, **Cahit Şaher, Şahin Tepesi**'nin **Richard**'ı gibi konuşmaya başladığında, gözünüzü kapamanıza gerek kalmıyor... Eti kemiği ve sesi ile karşınızda **Richard Channing**'i görmüş gibi oluyorsunuz.

Cahit Şaher "Richard Channing'i yalnızca seslendiriyor... Başka ne yapabilirdi ki?..." diye bir soru aklınıza gelebilirdi... Elbette seslendirme sanatçısı yalnızca seslendirme yapacak... Ama, gelin görünki **Şaher, "Piyango"** dizisindeki Vergi Müfettişi **Eric Rush**'ı yalnızca seslendirmekle kalmadı, bu dizide seslendirme yapa yapa **"piyango"** tutkunu oldu...

AMORTİ BİLE ÇIKMIYOR AMA, AYDA 3 KEZ MİLLİ PİYANGO ALIYOR...

Yeni yayın döneminin ilgiyle izlenen sevimli dizisi **"Lottary"** (Piyango) bu hafta son kez ekranlarımıza gelecek... Bir başka deyişle, dizinin sempatik kahramanları Vergi Müfettişi **Rush** (Marshall Colt) ve Banka Görevlisi **Patrick** (Ben Murphy) son kez evimize konuk olacaklar, son kez şans dağıtacaklar bu dizide...

Ama, **"Rush"** ve **"Patrick"**i hemen unutmak pek kolay olmayacak... Kuşkusuz, caddede, sokakta gördüğümüz her Milli Piyango satıcısı, bu canayakın ikiliyi anımsatacak bizlere...

"AMORTİ" BİLE YOK...

Bu pazar ekranlara veda edecek olan **"Lottary"** (Piyango) adlı diziyi ve kahramanlarını, özellikle de Vergi Müfettişi **Rush**'ı unutmayacak, sürekli anımsayacak olan kişilerden biri de **Cahit Şaher**...

Dizide Vergi Müfettişi **Rush**'ı seslendiren opera ve dublaj sanatçısı **Cahit Şaher, "Rush'ın yüzünden 'piyangokolik' oldum"** diyor ve konuşmasını şöyle sürdürüyor:

"Ben bu dizide görev almadan önce, şans oyunlarına kesinlikle ilgi duymazdım. Ne zaman ki, dizi başladı ve ben 'Rush'ı seslendirmeye başladım, işte o gün bugündür piyango bileti alıyorum... Üstelik bir iki biletle de yetinmiyorum. Çok sayıda alıp, şansımı deniyorum. Ama, yine de nafile... Çünkü, bırakın 'ikramiye'yi, şimdiye dek 'amorti' bile çıkmadı bana... 'Bir çıkarsa' diyorum, kazandığım ikramiyenin vergisini kendim keseceğim..."

CAHİT ŞAHER KİMDİR?...

1973 yılında (sınıf atlayarak) Konservatuvar'ın Opera Yüksek Devresi'nden mezun olan **Cahit Şaher**, bugüne dek, **"Figaro'nun Düğünü"**, **"Sevilla Berberi"**, **"Arşın Mal Alan"** (Bu oyun, önümüzdeki günlerde TV'de de yayınlanacak) adlı operalarda oynadı.

İlk kez 1970 yılında, radyoda reklam spikerliği yaparak sesini duyuran **Şaher**, daha sonra televizyonda dublaj sanatçılığına başladı.

Geçtiğimiz yıl içinde yayınlanan **"TV Gazetesi"** adlı dizinin **"Tele-Roman"** bölümünde görüntüsüyle ekrana gelen **Cahit Şaher**, ayrıca **"Kaptan Onedin"**i, **"25. Yüzyıl"** dizisinde **"Buck Rogers"**ı seslendirdi...

Televizyon spikerlerinden Ayşe

İster misiniz, yıllar öncesine dönüp ilk karne aldığımız günlerin heyecanını tekrar yaşayalım...

Belki kimimiz o günleri hatırlamayacak, kimimiz de hatırlayacaktır: Heyecandan deli gibi çarpan, beyaz yakalı, siyah önlüğümüzün dışından bile görülebilen kalp atışlarımızı, elimizde ilk karnemiz ile sınıftan fırlayıp eve doğru uçar adımlarla gidişimizi... Ve "Hey gidi günler hey..." diyecektir...

BAYRAM VAR

Çoğumuzun evinde yaşanan bu mutluluk Egesoy ailesinde de böylesi bir bayram sevinci ile yaşandı. Küçük Kemal hepsi pekiyi olan karnesini kaptığı gibi doğru eve geldi. Evdeki merak ise son haddindeydi. Ayşe Egesoy ve anneanne Şeyda Kıvanç Kemal'in zili çalmasıyla birlikte her evde yaşanan sevinç yumağına dönüşüverdiler.

SOZ BÜYÜKANNENİN...

Egesoy'larda yaşanan bu mutluluk karşısında bir hayli duygulanan büyükanne Şeyda Kıvanç, derin bir iç çekerek şunları dile getirdi: **"Yıllar ne çabuk kuş misali gelip geçiyor. Ben de şu an Ayşe'nin ilk karnesini aldığı günü anımsadım. Ne günlerdi o günler... . Ayşe'yi altı yaşında okula yazdırdık ama babasının görevi nedeniyle üç okul değiştirdi. Yine de çok çalışkandı. Hatırlarım da ilk okumayı söktüğü günlerde gece uykusunda o gün öğrendiği kelimeleri sayıklardı."**

Ayşe Egesoy ise yaşamının en mutlu günlerinden birini yaşadığını belirterek: **"İlk gün hepimiz çok heyecanlandık. Bir annenin hayatında çok önemli bir gün. Bir akşam önce heyecandan Kemal de ben de uyuyamadık. Dilerim bundan böyle de çalışkanlığı sürer biz de onunla iftihar ederiz".** şeklinde konuştu...

ÜÇ KUŞAK BİR ARADA...

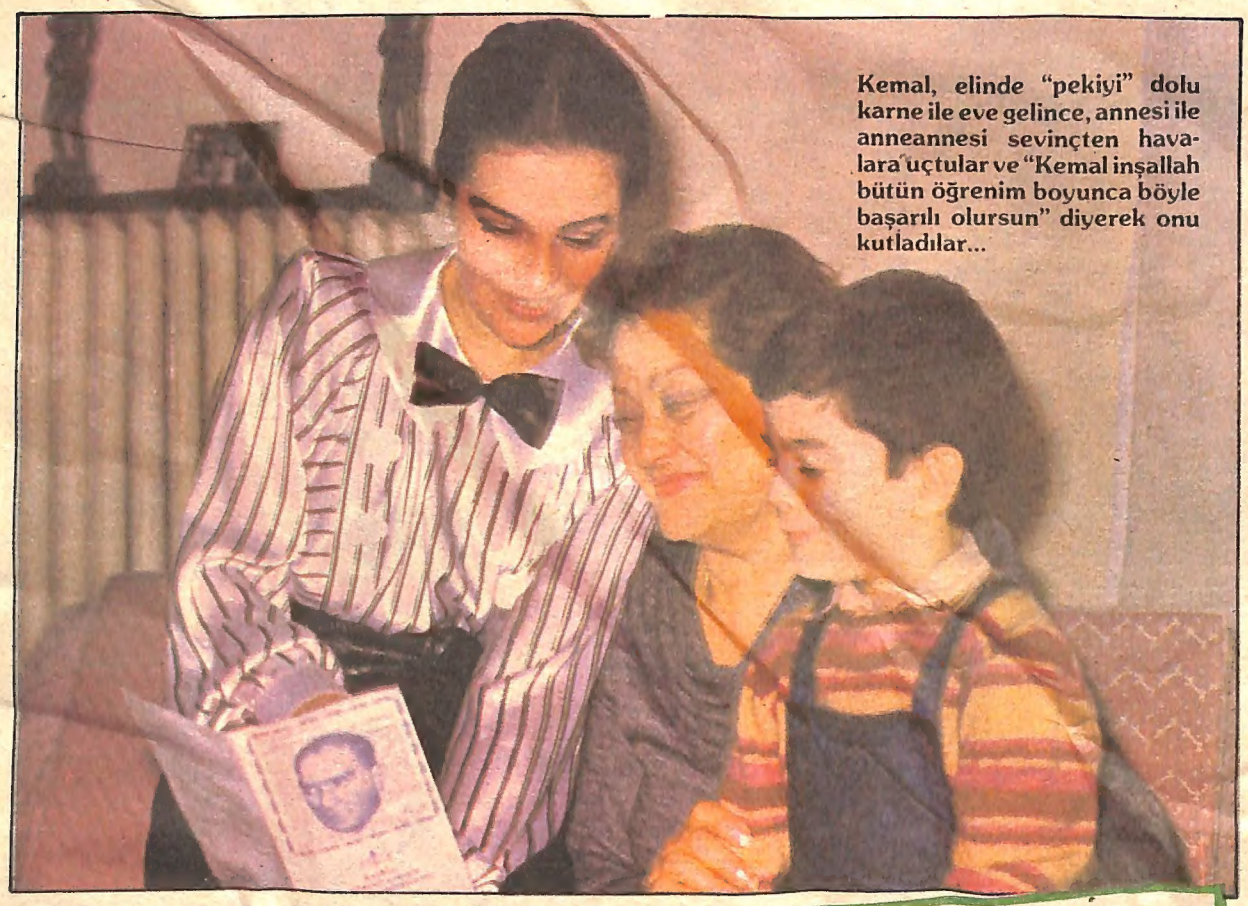
Ekranın sevilen anons spikerlerinden Ayşe Egesoy oğlu Kemal'in karnesindeki "pekiyi"leri görünce çok sevindi... Ana-oğul Egesoylarım bu mutluluğuna anneanne Şeyda Kıvanç da ortak oldu...

BENZERLİĞİN BÖYLESİ...

Cahit Şaher, "Şahin Tepesi" dizisinde Richard Channing rolünde izlediğimiz David Selby'yi de (sağdaüstte) seslendiriyor... Şaher seslendirdiği bu sanatçıya öylesine benziyor ki, arkadaşları bile "Sen Richard Channing'in ikizi gibisin" demekten kendilerini alamıyorlar...

Egesoy, geçtiğimiz hafta hayatının en mutlu günlerinden birini yaşadı...

EGESOY AİLESİNDE BAYRAM VAR...



Kemal, elinde "pekiyi" dolu karne ile eve gelince, annesi ile anneannesi sevinçten havalara uçtular ve "Kemal inşallah bütün öğrenim boyunca böyle başarılı olursun" diyerek onu kutladılar...

● Olaylı dizi "Kartallar Yüksek Uçar" ın yönetmeni Hüseyin Karakaş, ekrana hazırladığı yeni mini TV dizisi için, kılı kırk yarıyor

Sütten ağzı yanan yoğurdu üfleyerek yer...

"Kartallar Yüksek Uçar"ın başarılı yönetmeni Hüseyin Karakaş, önümüzdeki aylarda, senaryosunu yine Attila İlhan'ın yazdığı "Yarın Artık Bugündür" adlı yeni bir dizinin çekimlerine başlayacak.

"Sütten ağzı yanan, yoğurdu üfleyerek yer derler ya, işte bu atasözünü uygulayan ve "sütten ağzı yanmış" bir yapımcı var TR-T'de...

"Yapımcı" Ankara Televizyonu-Yerli Yapımlar Şubesi'nde görev yapan Hüseyin Karakaş... "Süt" ise, Karakaş'ın yönettiği ve çekimlerinde tatsız olayların yaşandığı "Kartallar Yüksek Uçar" adlı dizi...

Gerçi bu dizi çoktan ekranlara veda etti ama, çekimler sırasında meydana gelen tatsız olayların yarattığı sorunlar, yapımcısından yönetmenine, sanatçısından set işçisine kadar herkesi, kötü yönde etkilemeye devam ediyor. Hatta adliye arşivlerinin, tozlu dosyalarında bile, hâlâ güncelliğini koruyor "Kartallar Yüksek U-çar"...

Evet, başta da dediğimiz gibi,- bu dizinin yönetmeni Hüseyin-Karakaş, çekim sırasında ve sonrasında karşılaştığı sorunlardan öylesine yılmış ki, şu günlerde ön çalışmalarına başladığı iki bölümlük mini dizi için oldukça ince eleyip, sık dokuyor. Bir başka deyişle, "yoğurdu" üfleyerek yiyor... Öyle ki, elinden gelse, senaryosunu Attila İlhan'ın yazdığı "Yarın Artık Bugündür" adlı bu yapımda rol vereceği sanatçıların özgeçmişlerini bile araştıracak... Belki de, bununla da yetinmeyip,- bir dedektif gibi, gece gündüz onları izleyecek...

Gerçi, tüm bunlar, Hüseyin Karakaş'ın "espri" niteliğinde söylediği sözler ama, Ankaralı yapımcı, "Yarın Artık Bugündür"ün hazırlık aşamasında bile çok titiz davranıyor. "Kartallar Yüksek U-çar"ın mahkemelere düşmesinden sonra, Karakaş'ın böylesine titiz davranması, da çok doğal tabi...

"HENÜZ EKİP KURAMADIM"

Önümüzdeki günlerde "Yarın Artık Bugündür"ün çekimlerine başlayacak olan Hüseyin Karakaş, bu yapımda rol alacak isimler üzerinde henüz kesin bir karar veremediğini söylerken, dizi konusundaki düşüncelerini de şöyle özetledi:

"Konu itibarıyla, izleyicilere çok güzel mesajlar verecek bir yapım olacak. Dejerene olmuş bir çevrede yaşamını sürdüren bir gencin, mesleği gereği şirin Anadolu'ya gidişinden sonra değişen dünya görüşü ve yaşam biçimi, ilginç bir anlatımla ekranlara gelecek... Bir süre Anadolu'da kaldıktan sonra, ailevi nedenlerle, tekrar eski kokuşmuş çevresine dönen kahramanımız, eski arkadaşlarının ve dostlarının durumlarını görünce, gençliğinin boşa geçtiğini, çok daha iyi anlayacak... Ve sonuçta, tekrar Anadolu'ya, sıcak Anadolu insanına dönecek... Şu anda tek amacım, "Yarın Artık Bugündür" için, iyi bir ekip kurabilmek... Bundan önce yaşadığım bir takım çirkin olayların yinelenmemesi için, kılı kırk yararak oyuncu seçimi yapacağım..."

telemagazin mektubu

Fehmi KETENCİ

TRT Televizyonu 17. Yaşını Kutlarken...

TRT Televizyonu 17. yaşını geçtiğimiz hafta kutladı. Hem İstanbul, hem de Ankara'da, TRT personeli ve seçkin davetlilerin katıldığı toplantılarda herkes gönlünce eğlendi.

31 Ocak 1968 günü saat 19.30'da spiker Nuran Devres, televizyon yayınlarının ilk görüntüsü olarak ekranlara gelmiş, ardından da TV Daire Başkanı Mahmut Tali Öngören, tarihi anın önemini belirten bir konuşma yaparak, "Bundan sonra, size sayın dinleyiciler diyemeyeceğiz, sayın seyirciler diyeceğiz..." sözleriyle, televizyon yayınlarını resmen başlatmıştı. TRT Kurumu, televizyon yayınları için hazırlıklarını sürdürürken, personel için de çalışmalar yapılmıştı. 1967 yılında BBC Eğitim Merkezi, çeşitli sınavlarda başarılı olan 34 personeli eğitmek için bir kurs açmış aynı dönemde Alman Hükümeti de "teknik eleman" için bir başka kurs açmış, böylece iki ayrı görüş, iki ayrı sistem aynı çatı altında verilmeye başlamıştı. İki ayrı görüş, o dönemlerde pek önemsenmemişti. Ama daha sonraları "program mı önemli, teknik mi önemli" gibi tartışmalar sık sık yinelenmişti.

31 Ocak 1968'de yayına başlayan televizyonda bugüne dek dört kez reorganizasyon yapılmış, "siyasi iktidarlardan en çok etkilenen kurum" durumuna gelmişti. Değişik siyasi iktidarların eleman değiştirmek istemesi ile başlayan reorganizasyon çalışmaları sırasında, gereksiz eleman değişikliklerinin ve atamaların yapıldığı da gözlenmişti.

1968 yılında kursu bitiren prodüktörler yevmiyeli olarak göreve başlamış, önceleri aralarında, ihtisaslaşma veya belirli bir dalda görev yapma gibi bir ayırım yapılmamıştı.

Zamanla kurulan bölümler, ihtisaslarına göre bu bölümlerde görev alan personelin giderek çoğalması, bölümlerin çağdaş televizyon kurguları paralelinde artması ve bugün tümüyle renkli yayın yapabilen duruma gelmesi... Şimdi TRT Televizyonu, 17 yıl önce başlattıkları yayında bugüne, bu aşamaya ulaşabilmiş olmanın mutluluğunu yaşıyor. Ancak, zaman zaman yanlış yönetim, yanlış görüşlerin doğrultusunda yapılan hatalı ugulamalar ve yayınlar, "çağdaş televizyonculuk" girişimlerinin hızını yavaşlatmıştır. Ama, teknik gelişmeleri takip etme gerçeğinden uzaklaştırmamıştır. Uzun süreli siyah-beyaz yayından sonra, önce, belirli programların renkli yayınlanması ile yayın geçiş süreci ve hazırlıkları tamamlandı. Ve geçtiğimiz yıl Temmuz ayında da tamemen renkli yayına geçilerek, tasarlanmış olan birinci aşama tamamlanmış oldu.

Tüm bunlar, teknik olarak "çağdaş televizyonculuk" anlayışı ile aramızdaki farkı kapatma yolundaki çalışmalardı. İyi televizyon yayıncılığı sadece bunlarla bitmiyordu. Toplu iletişim araçlarının en etkini olan televizyonda ekranları karşısındaki milyonlarca izleyiciye beğenilir programlar sunulmalıydı. Bu anlayış ve görüş genişliğiyle doğru orantılı olarak yapılmalıydı. Yayınlarda iyi programlar sunabilmek, bir anlamda, anlayış ve görüş genişliğinin yansıtılabildiği programlar üretmek demekti. Sadece tekniği iyi kullanmak, iyi program yapmak için yeterli değildi. Çünkü... Yayınlarda ilk amaç, ekran önündeki izleyiciye beğeni ile izleyeceği programlar, yapımlar sunmaktır.

Zaman zaman yanlış şeyler yapılmış olmasına karşın, Ekim ayında başlatılan yeni yayın döneminde ekrana gelen programlar, izleyicileri hayâl kırıklığına uğratmamıştır.Milyonlarca ekransever, iyi yapımların genelde "yabancı kaynaklı" olmasına karşın, memnun görünmektedirler. Ama, zaman geçtikçe, yerli yapımlar istenecektir. Kaliteli ve doyurucu yerli yapımlar için gerekli çalışmaların şimdiden, hızlandırılması gerekiyor ve zorunludur...

TRT Televizyonu 17. yaşını kutlarken, bazı iyi şeyler yapmış olmasına karşın yine de eleştiri almaya tepki çekmeye devam edecektir. Tüm bu tepkilere karşı alınacak, yerinde tavır ve önlemlerden kaçınılmamalıdır.

TRT Televizyonu'nun tüm çalışanlarının 17. yaşgünlerini kutluyor, televizyonun bugüne gelmesinde emeği, geçenlere okurlarımız adına teşkkürler sunuyoruz...

Saygı ve sevgilerimizle...

23.30 **5 Şubat Salı - (Şampiyona beş gün yayınlanacak)**

"AVRUPA ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYONASI"

● **Jayne Torvill - Christopher Dean çiftinin profesyonel olarak yollarına devam etmesinden sonra şimdi gözler İngiliz çiftin yokluğunda Sovyet Bestemianova - Bukin çiftinde...**

BUZ PERİLERİNİN EKRAN ŞÖLENİ...

Geçen yılki üç yarışmada da Torvill-Dean çiftinin ardından ikinci olan Sovyet Bestemianova-Bukin çifti, bu yıl birinciliğin en güçlü adaylarından...

Artistik Patinaj geçen yüzyıldan bu yana düzenleniyor. Ve bu özelliğiyle şampiyonalar arasında organizasyon olarak en eskilerinden biri...

İlk ulusal şampiyona 1852 yılında İsveç'te, İlk Dünya Şampiyonası ise 1895 yılında St.Louis kentinde düzenlendi. Bu ilk şampiyona ve daha sonraki yıllarda düzenlenen şampiyonalar yalnızca erkekler arasında yapılıyordu ve bugünkü modern figürlerin hiçbiri erkekler arasındaki o şampiyonalarda serbest program serileri arasında yer almıyordu. O yıllarda daha çok düşmeden kaymak ve ellerle müziğe uygun artistik hareketler yapılması amaçtı.

Bayanlararası yarışmaların çoğalmaya başlaması ve bayanların da Dünya Şampiyonaları'na katılmaya başlamaları Birinci Dünya Savaşı sonrası yıllarına rastlıyor. Çiftler arasında düzenlenen organizasyonlar da 1926'dan sonra 1929 yılında katıldı.

Buz Dansı'nın gelişimi İkinci Dünya Savaşı yıllarından sonra oldu. İlk kez 1952 yılında Dünya Şampiyonası programına alındı, Buz Dansı...

Artistik Patinaj'ın en fazla ilgi toplayan bu dalı, ilk kez 1976 yılında Olimpiyat programına alındı.

AVRUPA ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYONASI, 1979 yılından bu yana düzenli olarak televizyondan naklen yayınlanıyor.

5 Şubat Salı gecesi 23.30-00.30 arasında yayınlanacak Çiftler Serbest Program yarışması sonrasında bu dalın madalya sıralaması belli olacak.

Çiftler dalında Kısa Program sıralamayı % 30, serbest programsa % 70 oranında etkiliyor.

Serbest Programda geçen yılın Avrupa ve Dünya Şampiyonu olan çifti **Valova-Vasiliev** (SSCB) birinciliğin en güçlü adayı...

Demokratik Alman çiftler son yıllarda ilk sıralar için iddialı duruma geldiler. Bu şampiyonada **Baess-Thierbach** çifti katıldığı takdirde ilk sıralar için iddialı olabilir. Genç Alman çifti Lorenz Schubert geçen yıl Avrupa Şampiyonası'nda üçüncü olmuştu. Bu çift ikincilik için mücadele verecek.

7 Şubat Perşembe 22.45 - 23.55 BAYANLAR SERBEST PROGRAM

Göteburg'dan naklen yayınlanacak olan bu bölümde Demokratik Almanların son yıllarda yetiştirdiği en yetenekli sporcu **Katerina Witt**'i izleyeceğiz.

Katerina Witt, birinciliğin en güçlü adayı... Geçen yıl Avrupa ve Dünya Şampiyonu olan **Witt, Olimpiyat Oyunları'nda da birincilik almıştı.**

Bayanlarda yarışma üç bölüm halinde düzenleniyor. İlk bölüm olan zorunlu Hareketler sıralamayı % 30, Kısa program % 20, bu gece izleyeceğimiz serbest program da % 50 oranında etkiliyor.

8 Şubat Cuma 22.00 - 23.55 ERKEKLER SERBEST PROGRAM (Naklen)

Erkekler arasındaki mücadele her yıl çok çekişmeli geçiyor ve kimin birinci olacağı ancak Serbest Program sonrasında belli oluyor. Bu şampiyonada da benzeri bir çekişme bekleniyor.

Geçen yıl Budapeşte'deki Avrupa Şampiyonası'nda birinci olan 20 yaşındaki genç Sovyet patinajcı **Aleksandr Fadeev** ünvanını bu yıl da korumak için büyük mücadele verecek. Son yılların yıldızı, iki kez Avrupa Şampiyonluğu olan Federal Alman **Norbert Schramm**'ın yanısıra Avrupa ikincisi vatandaşı **Rudi Cerne** de iddialı öteki sporcular...

9 Şubat Cumartesi 16.30 - 18.15 BUZ DANSI (Naklen)

Buz Dansı, Artistik Patinaj'ın en fazla ilgi toplayan dallarının başında yer alıyor. **Jayne Torvill-Christopher Dean** çifti, 1981 yılından beri katıldığı tüm şampiyonalarda birinci olduktan sonra, geçen yıl profesyonel oldu.

"Buz Dansı"nın en büyükleri olarak kabul edilen İngiliz Jayne Torvill-Christopher Dean çiftinin bu yılki şampiyonada yer alamaması Buz patinajı sevenleri üzdü...

Bu yıl birincilik için en güçlü aday Sovyet **Bestemianova-Bukin** çifti... Bu çift, **Torvill-Dean** çiftinin ardından geçen yıl 3 şampiyonada da ikinci olmuştu.

Buz Dansı'nda 3 zorunlu Dans, toplam sıralamayı % 30, ikinci yarışma olan Orijinal Dans %20, üçüncü ve naklen yayınlanacak Serbest Dans bölümü de % 40 oranında etkiliyor.

10 Şubat Pazar 15.00 - 17.15 GÖSTERİLER (Naklen)

Bir hafta süren Artistik Patinaj Avrupa Şampiyonası, gösteriler bölümüyle sona erecek.

Gösteriler bölümünde, Erkekler, Bayanlar, Çiftler ve Buz Dansı'nda ilk sıraları alan sporcular yer alacak. Avrupa'nın en iyi sporcuları değişik kostümleri, ilginç figürleri, orijinal müzikleri ve usta sporculuklarıyla izleyenlere mutlu dakikalar yaşatacaklar.

Gösteriler, STÜDYO PAZAR içinde canlı olarak ekranlarınıza gelecek.

FAVORİ YILDIZLAR... Avrupa Artistik Patinaj Şampiyonası'nın tek erkeklerdeki iddialı isimlerinden Federal Alman Norbert Scharmm (solda) ve buz dansının perileri olarak gösterilen İngiliz Christopher Dean-Jayne Torvill çifti (üstte).

"Parmak Damgası"nda "Seniha

Selin Beşkardeş, öğrenimini sürdürdüğü

EKRANDA DA

● **Bu diziyle ilk kez kamera karşısına geçen küçük Selin, "TV aktristi olmak güzel ama, ben balerin olmayı daha çok istiyorum" diyor...**

CİHAN DARICI

Dokuz yaşında bir çocuğun başarısını izledik Televizyonun yerli dizisi **"Parmak Damgası"**nda... İlkin toplumun dışladığı, kimsenin yardımına koşmadığı, hatta düşman olduğu **"Yedi Benli Huriye"**nin, köy halkınca lanetli kızı Gurbet rolüyle izledik **Selin Beşkardeş**'i...

Yapımcılığını Hatice Özcanlı'nın, yönetmenliğini Okan Uysaler'in üstlendiği "Parmak Damgası" bu hafta son kez gelecek ekranlarımıza. Yani küçük Gurbet'i acısıyla, başarısıyla son kez izleyeceğiz...

Karakale köyüne gelen Seniha Öğretmen'in kısa zamanda gözde öğrencisi oluveren Gurbet (Selin Beşkardeş) öğrenimini sürdürdüğü Üsküdar Sultantepe İlkokulunda da aynı başarıyı gösteriyor. Okulların yarı yıl tatilinde görüştüğümüz Selin karnesiyle geldi **Telemagazin**'e... Baştan aşağı "pekiyi" dolu karneyi göğsünü kabartarak bize gösteren minik sanatçı "Parmak Damgası" çekimlerinin nasıl gerçekleştiğini anlattı...

— "Bizim Antalya'nın

PROFESYONELLERE TAŞ ÇIKARTTI...

"Parmak Damgası"nda "Gurbet" rolünde izlediğimiz Selin Beşkardeş, ilk kez kamera karşısına geçmesine rağmen, değme profesyonellere taş çıkarttı. Bir TV dizisinde rol almanın çok güzel olduğunu söyleyen küçük Selin, "Çekimler sırasındaki yangın sahnesinde çok korkmuştum" diyor.

"Parmak Damgası"nda en çok ilgiyi toplayan tiplerden birisi olan "Yedi Benli Huriye"yi canlandıran Sema Aybars Uysaler: "Bu oyun aslında yönetmenin yorumudur" diyor

Sesinden sonra görüntüsü ile de herkesi büyüledi

Ekranlarda acılı, sevecen bir anneyi canlandıran Uysaler, özel yaşamında mutlu bir annedir...

VARSA YOKSA MİNİK KAAN...

"Parmak Damgası"nda "Yedi Benli Huriye"yi canlandıran Sema Aybars Uysaler, tiyatro ve seslendirme çalışmaları dışındaki tüm zamanını, iki buçuk yaşındaki oğlu Kaan'la birlikte geçiriyor. Tam 20 yıldır Devlet Tiyatroları'na hizmet veren Uysaler, "Minik Kaan'la ilgilenip, onun yemeğini yedirirken, günün tüm yorgunluğunu unutuyorum" diyor.

NESRİN TURHAN - Ankara

İşte "Parmak Damgası" ve işte "beğenilir" yerli dizi yapılabileceğinin kanıtı...

Günahları ve sevaplarıyla bizden olan, bize seslenen bir dizi... Ve işte dizide küçük rolü ile büyük yer dolduran "Yedi Benli Huriye"yi yaratan Sema Aybars Uysaler...

Ekranda acılı, sevecen bir anneyi canlandıran Uysaler, gerçek yaşamında da bir anne... İki buçuk yaşındaki minik Kaan da anasının kuzusu... Uysaler'in tiyatro ve seslendirme çalışmaları dışındaki, bütün zamanını paylaşan küçük bir afacandır o...

Tam 20 yıldır Devlet Tiyatroları'na hizmet veren Uysaler ile söyleşimizde "Parmak Damgası'nı konu aldık ve 10 yıl sonra onu yeniden ekranlara getiren bu dizinin çekim öncesindeki günlerine döndük...

"Senaryoyu okudum, "Huriye" küçük bir roldü. Ama anlatmak istediği bir şey vardı, duygusallığı vardı. Rolü sevdim ve oynamaya karar verdim."

Kararını vermiş vermesine Uysaler ama, dizinin çekim hazırlıklarından, ekranda yayınlanış gününe kadar yüreği kıpır kıpır kıpırdamış ve kafasına peşpeşe takılan sorular, onun endişeli, heyecanlı günler geçirmesine neden olmuş...

"Dizi ortaya çıktığında nasıl olacağını bilmiyordum, neyin ne netice yaratacağını bilmiyordum. Bu sinemanın bir özelliğiydi ve benim sinemadaki ilk denememdi "Parmak Damgası"... İşte böyle diyor Sema Aybars Uysaler ve bunun kendisi için büyük bir risk olduğunu da sözlerine ekliyor. Öyle ya, istenilen sonucun ortaya çıkmaması durumunda, kendisini tiyatro sahnelerinden, dizi seslendirmelerinden tanıyanların olumsuz tepkilerini kabullenmek, bunca yılın bir anda silinivermesine seyirci olmak da var işin içinde... İşte bu yüzden, sinema, tiyatro diye düşünmemiş olayı sanatçı ve yalnızca "Huriye"yi düşünmüş, o acılı kadının hissettiklerini hissetmeye çalışmış...

"DİZİYİ İZLEYİNCE YÜREĞİME SU SERPİLDİ"

Ve sonuç, başarılı bir oyun, iyi bir yorum... Ama bu sözler Uysaler'e değil, onu ekranda izleyenlere ait... Uysaler ise **"Diziyi ekranda izledikten sonra, yüreğime su serpildi. Başarılı olduğum söyleniyorsa ne mutlu... Ama, bu oyun yönetmenin de yorumudur ve sinemada yönetmen sizi ne kadar önemserse, o kadar varsınız"** diyecek kadar alçakgönüllü ve **"Yine de tatmin olduğumu söyleyemem, belki daha deneyimli olsam, daha iyi olabilirdim"** diyecek kadar da samimi...

Bize soracak olursanız, tiyatrodan televizyon dizilerine ya da sinemaya geçerek, başarı sağlayan tiyatro sanatçıları zincirinin bir başka halkasıdır Sema Aybars Uysaler... İyi bir tiyatro sanatçısının, iyi bir sinema sanatçısı da olabileceğini kanıtıdır bir anlamda... Ki, o zincirin halkalarında Cihan Ünal vardır, Çetin Tekindor vardır...

Unutmadan bir şey daha ekleyelim, Sema Aybars Uysaler'in "Kartallar Yüksek Uçar"ın "Hanım Ağa"sına da sesini verdiğini biliyor muydunuz?... Sanatçı bu konuda da şunları söylüyor: **"İlk kez bu tarz bir seslendirme yapmıştım. Hanım Ağa'ya verdiğim ses gerçek sesim değildi. 12 bölüm boyunca, o sesi tutturmak, ve kaçırmamak için epey gayret sarfettik..."**

Öğretmen"in başarılı öğrencisi "Gurbet"i canlandıran dokuz yaşındaki Üsküdar Sultantepe İlkokulu'nda da aynı başarıyı gösteriyor...

ÇALIŞKAN, OKULDA DA...

Kaş ilçesinde bir kampımız var. Yapımcı Orhan Bey bir çocuk arıyormuş, Kaş halkı da beni önermiş. Geldi konuştuk. Ben önce dizide oynamayı kabul ettim ama köylü kızı olacağımı bilmiyordum. Gerçi köylü kızı olmak kötü bir şey değil ama ben yine de şehirli bir çocuğu canlandırmayı isterdim..." diyen Selin Beşkardeş, çekimler sırasındaki yangın sahnesinden çok etkilendiğini, çekimleri birkaç kez tekrarlanan bu sahnenin kendisini korkuttuğunu sözlerine ekledi.

ARKADAŞLARIM BANA GURBET DIYORLAR"

Sultantepe İlkokulu ikinci sınıfına devam eden Selin Beşkardeş, dizinin ekranda gösterildi şu günlerde arkadaşlarının ve ara sıra da öğretmeninin kendisine "Gurbet" diye hitap ettiklerini söyleyerek "Aslında Selin adına da "Gurbet" adına da öylesine alıştım ki "Gurbet" adını hiç beğenmediğim halde beni "Gurbet" diye çağırdıklarında yanıt veriyorum. Sanki benim ikinci adımmış gibi oldu." diyor.

"Parmak Damgası"nın küçük yıldızı Selin Beşkardeş'e büyüdüğü zaman ne olacağını sorduğumuzda şu yanıtı verdi:

— "En çok istediğim başarılı bir balerin olmak. Ama balerin olmanın yanı sıra buz pateni yapmak da düşüncelerim arasında... Aktrist olmak istemiyorum ancak yine televizyonda oynayacak bir dizide rol alabilirim. Ama bu kez köylü çocuğu olmak istemiyorum."

KÜÇÜK SELİN KARNE ALDI...

Halen Üsküdar Sultantepe İlkokulu'nda öğrenimini sürdüren 9 yaşındaki Selin Beşkardeş, "Pekiyi' lerle dolu karnemi alınca, ders çalışmanın verdiği yorgunluğu unuttum" diyor.

BİSİKLET SEFASI...

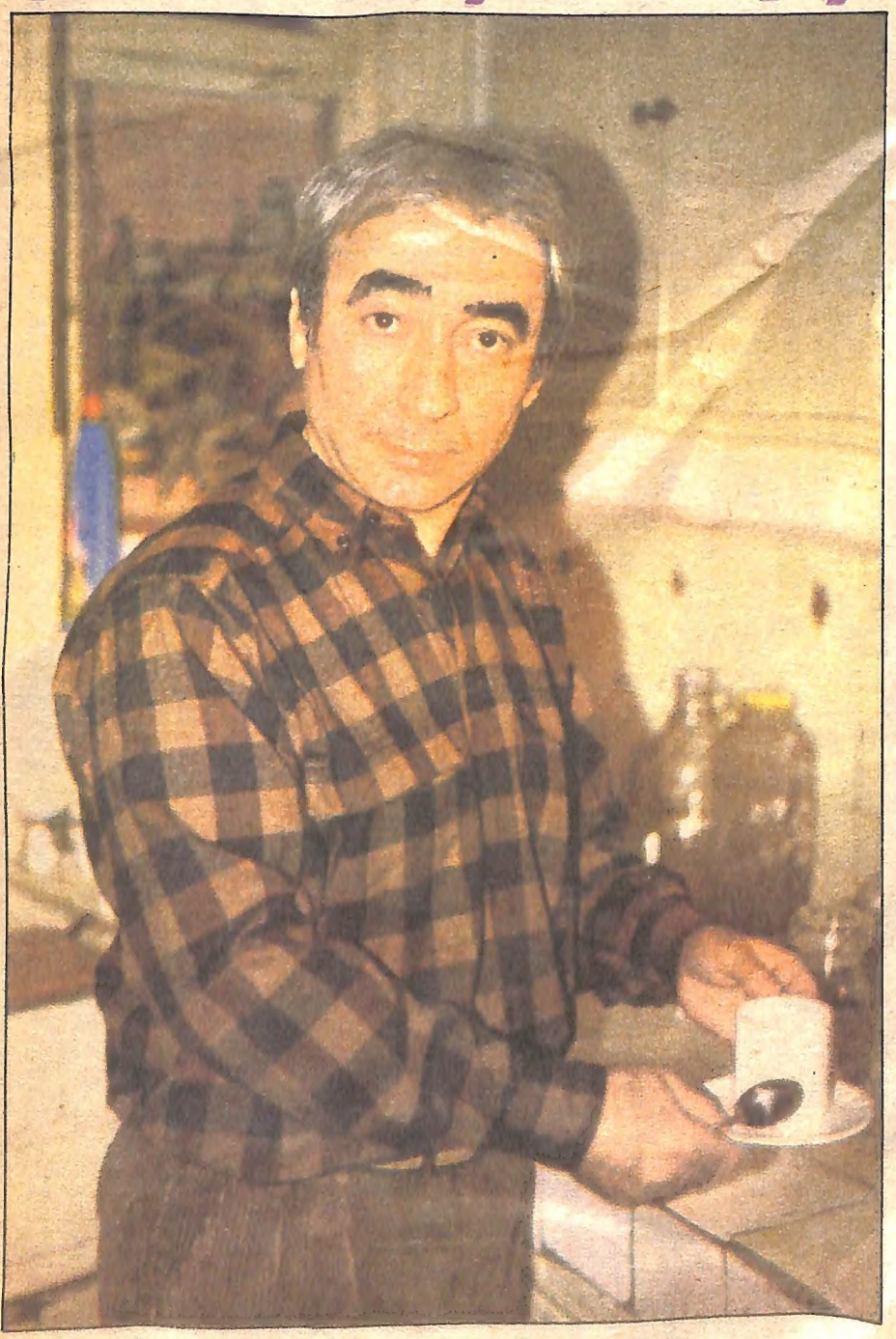
Dizide, acı çeken bir anneyi canlandıran Sema Aybars Uysaler, gerçek yaşamında mutlu bir çocuk gibi... Onun bu mutluluğunun en büyük kaynağı, canından çok sevdiği oğlu Kaan... İşte mutlu anne oğluyla "Bisiklet sefası" yapıyor...

● **"Hanımlar Sizin İçin" programında sinema sanatçısı Şener Şen ile yapılan bir röportaj ekranlarımıza gelecek... Ancak bu röportaj bugüne dek izlediklerimizden çok farklı olacak...**

KILIKTAN KILIĞA GİRECEK...

İşte TRT muhabiri Şener Şen (en solda)... Beyazperdeden ve ekrandan tanıdığımız sanatçı Şener Şen (solda). Program sırasında Şener Şen'i, Şener Şen'e kahve verirken izleyeceksiniz. Ancak görüntüde yalnızca bir Şener Şen olacak. Kahve veren el ise ışık görevlisi Turhan Alok'a ait...

ŞENER ŞEN'İ, ŞENER ŞEN'DEN DİNLEYİN...



"EV ERKEĞİ" ŞENER ŞEN...

Salı sabahı ekrana gelecek olan Şener Şen röportajında, sanatçıyı evdeki haliyle izleyeceğiz... Şener Şen, program boyunca üç ayrı tiple ekranlarımıza gelecek...

AHMET ÖZTARHAN

● **Salı günü ekrana gelecek olan programın çekimleri, Şen'in iki ayrı karakteri canlandırması ve bu tiplerin ayrı ayrı çekilmesi nedeniyle yaklaşık beş saat sürdü...**

Salı günü "Hanımlar Sizin İçin" programında sinema sanatçısı Şener Şen ile yapılan bir röportaj ekranlarımıza gelecek. Şener Şen ile yapılan bu röportajı yine Şener Şen sunacak !...

Yukarıda okuduğunuz cümleyi yanlış anlamadınız. Aksine, cümlenin aynen üstte okunduğu gibi yazılması gerekiyordu... Evet, **"Hanımlar Sizin İçin"**in çekim ekibi geçtiğimiz hafta sanatçı ile bir röportaj yapmak için sanatçının Topağacı'ndaki evine gittiler. Burada sanatçının röportajını yine kendisinin yapması önerildi. Bunun üzerine röportajın metni iki Şener Şen için ayrı ayrı yazıldı. Daha sonra bu metne göre çekimler iki kez yapıldı...

"EV ERKEĞİ" ŞENERŞEN

Programda izleyeceğimiz iki Şener Şen'den biri ev işlerini gören yani bir anlamda Şener Şen'in evdeki hali olacak. İkincisi ise gerek beyazperdede gerekse ekranda izlediğimiz sanatçı Şener Şen...

Sanatçının röportajı evdeki görüntülerle başlayacak. Daha sonra eve provadan yorgun argın dönen sanatçı Şener Şen gelecek. Evdeki Şener Şen, sanatçı Şener Şen'e, İstanbul Televizyonu'ndan bir ekibin röportaj yapmak için geleceğini söyleyecek. Daha sonra **"Hanımlar Sizin İçin"** ekibi sanatçının evine gelecekler. Burada program ekibinden **Hale Çetin**, sanatçıdan kendi röportajını kendisinin yapmasını isteyecek. Sanatçı bunun üzerine üçüncü bir kişiliğe bürünerek bir TRT muhabirikılığına girecek. Ve kendisine (!) özel yaşamı ile ilgili sorular yöneltecek. Tabii bu soruları yine sanatçının kendisi yanıtlayacak...

Şener Şen'in geçtiğimiz hafta yapılan çekimleri yaklaşık beş saat sürdü. Çekimlerin bu kadar uzun sürmesinin ise iki nedeni vardı: Birinci neden röportajın iki ayrı Şener Şen için iki kez çekilmesiydi. İkinci neden ise sanatçının çekim sırasında yaptığı esprilerle ekibi kahkahalara boğmasıydı. Evet, eğer değişik bir röportaj izlemek istiyorsanız salı günü ekranlarınızın karşısında olun . Çünkü, televizyonun bugüne dek ilk kez denediği bu tür ilginizi çekecek...

İstanbul Televizyon Müdürü Atalay Akçalı, "Hanımlar Sizin İçin"in "1984' ün En İyi Kuşak Programı" seçilmesi üzerine şunları söyledi:

"Yarışmadaki arabamıza bir motor daha takıldı"

Kadınlara Yönelik Kuşak Programı **"Hanımlar Sizin İçin"**in yapılmasını TRT Genel Müdürlüğü'ne öneren ve kurduğu ekibine bu görevi veren İstanbul Televizyon Müdürü **Atalay Akçalı**, bu programın, "Yılın Kuşak Programı" seçilmesi üzerine şunları söyledi:

"Demek ki, iyi iş yapmışız... Programın iyi oluşunu, sizin ödülünüzün yanı sıra, kadınların bize gösterdiği ilgiden de anlıyoruz. Hanımlar Sizin İçin'e gelince, elbette stüdyoya girip montaj yapmadım, program peşinde koşmadım. O, arkadaşlarımın başarısı... Ben fikir, düşünce olarak katıldım bu kuşak programına. İnsanın önerdiği bir programın ödül alması, güzel bir şey .Bir sanatçının isteği nedir, alkış... Bizim istediğimiz ve gücümüz de, bu tür ödüllerdir... Bu program iki ödül aldı... Birini bir Lioness Kulübü, birini de "Türk Kadınlar Birliği" verdi.

10.00 5 Şubat Salı - 8 Şubat Cuma
"HANIMLAR SİZİN İÇİN"

GÜZİN ABLA EKRANDA...

Yıllardır birçok kişinin sorunlarına yazılarıyla çözüm bulmaya çalışan Güzin Sayar, "Hanımlar Sizin İçin"e konuk olacak...

Ekranın kadın kuşak programı **"Hanımlar Sizin İçin"** salı günü (5 Şubat) aileden görüntülerle açılacak. Bu hafta ailenin annesinin (Nedret Güvenç) eski arkadaşları eve misafir olarak gelecekler. Daha sonra babaanne keşkül tarifi yapacak.

Kalp Vakfı'nın çalışmaları hakkında bilgiler verildikten sonra sinema sanatçısı **Şener Şen**'le yapılan bir röportaj ekranlarımıza gelecek. Geçtiğimiz hafta ilk bölümünü izlediğimiz balık bakımının bu hafta ikince bölümü yayınlanacak. Moda bölümünde ise bu hafta iki kumaşla kompozisyonlar yer alacak. Yabancılarla evliliklerin anlatıldığı bölümden sonra, **"Çarşı Pazar"** köşesinde çarşaf alışverişi üzerine bilgiler verilecek. Çizgi film, Sanat ve Hobby köşeleriyle sürecek olan program dizi film **"Küçük Yaramaz"**ın yedinci bölümüyle sona erecek.

Salı gününün müzik bölümünde ise şu sanatçılar ve parçaları ekrana gelecek: **Ahmet Özhan** "Bırak Böyle Kalalım", **Lionel Richie** "Hello", **Cantekin** "Zannetme"

"Hanımlar Sizin İçin"de bu hafta Kalp Vakfı'nın çalışmalarıda ekrana gelecek. Programda Uzman Doktor Aynur Çıvga kalp hastalıkları üzerine bilgiler verecek (üstte). Gençlik Köşesi'nde ise Emine yanında kaldığı aile ile birlikte tiyatroya gidecek. Burada rolleri Ani İpekkaya, Şule Öner ve Talât Gözbak canlandırıyorlar (solda).

GENÇLIK KÖŞESİNDE İKİLİ İLİŞKİLER...

"Hanımlar Sizin İçin" Cuma günrü (8 Şubat) **"Gençlik Köşesi"** ile açılacak. Köşenin bu haftaki konusu ise şöyle: Emine'nin yanında kaldığı aile sömetr tatilinde Emine'yi tiyatroya götürür. Bu arada Erhan Uludağ'dan, Remzi de Antalya'dan döner ve bir kahvede buluşurlar. Burada Remzi, Ayşe'nin yanında gördüğü adamın ağbisi olduğunu öğrenir. Daha sonra Remzi, Resim Heykel Müzesi'nde Ayşe ile buluşur. Bu arada Ali, Emine'yle tiyatroya giderken karşılaşır. Ali tatilde ailesinin yanına gidememenin üzüntüsü içindedir.

"Gençlik Köşesi"nden sonra sürekli köşeler **"Avukat Hanım"**, **"Çocuğun Sorunları"**, **"Beyaz Gömlekliler"**, **"Yalnız Değilsiniz"**, **"Kadın Dünyasından Haberler"**, de hanım izleyicilere çeşitli bilgiler verilecek. Bu haftadan itibaren program içerisinde yeni bir köşenin yayınına da başlanacak. **"İkili İlişkiler"** adıyla yayınlanacak bu bölümde sahne ve sinema dünyasının ünlüleri evli çiftleri canlandıracaklar. **"İkili İlişkiler"** de, çiftlerin birbirleriyle olan ilişkilerindeki yanlışlar ve doğrular ekrana gelecek. Dergimiz baskıya girene dek bu hafta hangi sanatçıların ekrana geleceği henüz belli olmamıştı.

"Güzin Abla" olarak bilinen yazar **Güzin Sayar** ve kızı ile yapılan bir röportajla sürecek olan program Aerobikle sona erecek.

Cuma gününün müzik köşesinde ise **Murat Biçer** "Bağa Girdim Üzüm Yok" ve **Andy Gibb** "I Wonder You" adlı parçalarıyla ekrana gelecek.

Sizin ödülünüze gelince, o beni pek çok mutlu etti. Söyleyecek söz bulamıyorum doğrusu... Şimdi büyük yarışa katıldığımız otomobilimize yeni bir motor taktınız. Artık, bu motorla daha hızlı bir yarış çıkaracağız. Ben böyle görüyorum, böyle değerlendiriyorum...

İstanbul'dan 1.liğe layık görülen diğer programlar bu programlara emeği geçenler için de bir şeyler söylemek istiyorum. 1.Ekim 1984'te 4. yayın dönemi başlarken, olaya şöyle baktım: TV, yeni bir döneme daha giriyordu. Biz, İstanbul Televizyonu olarak öyle programlar hazırlamalıydık ki, ses getirsin... Müzik, kültür programlarının en iyisini hazırlamak boynumuzun borcuydu. Çünkü eğlencenin de, kültürün de merkezi İstanbul'du. Ve belli özelliği olan programlar hazırlamalıydık. Çünkü artık Türk izleyicisi, yabancı programlarla yerli programları mukayese edebiliyordu. İstanbul Televizyonu'ndaki arkadaşlarımın çalışmalarından ben çok memnunum. Zaten, iyi çalışıldığını, iyi işler yapıldığını bu ödüller de göstermiyor mu? Tüm arkadaşlarımı kutluyorum..."

"TÜRK KADINLAR BİRLİĞİ"NDEN BAŞARI PLAKETİ

Bu hafta 17 yaşına basan TRT Televizyonu'nun kadınlara yönelik ilk ve tek kuşak programı **"Hanımlar Sizin İçin"**, amacına ulaştı... Tüm kadınların beğenisini kazanan bu program, geçtiğimiz hafta içinde **"Türk Kadınlar Birliği"** tarafından da ödüllendirildi.

"Hanımlar Sizin İçin"in, başarısından dolayı, Genel Başkan **Ayseli Göksoy** ve İdare Heyeti'nden **Tülin Tekok, Bedia Boylu, Ülkü Uras, Sevil Kömeç**, İstanbul İl Başkanı **Gültekin Baktu**, Kadıköy İlçesi Başkanı **Nezihe Günbüz**, Beşiktaş İlçesi Başkanı, **Muzaffer Atakan**, Edirne İl Başkanı **Gün Ercan** ve **Siniha İşcan** İstanbul Televizyon Müdürü **Atalay Akçalı**'yı ziyaret ederek, bu programın başarılı olması ve amacına ulaşması nedeniyle, tüm çalışanlar adına müdürü kutlayıp, birer plaket sundular. Programın yazarı **Nezihe Araz** ile yönetmeni **Namık Kasapbaşoğlu**'nun da hazır bulundukları bu küçük törende, **Atalay Akçalı**, **"Başımızın tacı kadınlar için bir hizmette bulunmak istedik. Görüyoruz ki, bu hizmetimiz amacına ulaşmış. Çok mutluyuz, siz kadınlar için her zaman daha iyisini yapmaya çalışacağız"** dedi.

Türk Kadınlar Birliği Genel Başkanı **Ayseli Göksoy**, kötü hava koşullarına karşın, bu ödülü vermek için Ankara'dan geldiklerini belirterek, **"Sayın Atalay'a kadınlarımız için hazırlanan "Hanımlar Sizin İçin" programına öncülük ettiği ve kadınlarımıza, eğitici, eğlendirici bir programı armağan ettikleri için teşekkürlerimizi bildirdik... Ve teşekkürlerimizin simgesi olarak, bir plaket sunduk. Biz, Türk Kadınlar Birliği olarak, da Ankara ve İzmir Televizyonları'nda "Hanımlar Sizin İçin" gibi, kadınlara, ama yalnız kadınlarımıza yönelik programların olmasını diliyoruz..."** dedi...

BİR ÖDÜL DAHA...

Geçtiğimiz hafta Türk Kadınlar Birliği, "Hanımlar Sizin İçin" programından ötürü İstanbul Televizyon Müdürü Atalay Akçalı'yı ödüllendirdi... Ödülü Türk Kadınlar Birliği Genel Başkanı Ayseli Göksoy verdi...

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali Öngören

31 Ocak 1968

TRT hâlâ kuruluş keşmekeşinden kurtulamamış... Yönetim içindeki klikler kıyasıya çarpışıyor ve her biri TRT'yi kendi bildiği yola çekmeye çalışıyor. Bu arada kuruma iyi bir yön verilememiş... Yönetim iyi kurulamamış... Hergün yeni bir sorunla karşılaşılıyor ve TRT yönetimi bu sorunlarla nasıl başa çıkılacağını bir türlü bilemiyor. Ayrıca, 359 sayılı yasa ile Türkiye Radyoları, dört yıldan beri yepyeni bir yolda yürüyor. Bu yepyeni yolun adı "özerklik"... "Özerklik" uygulaması nedeniyle de, TRT'nin başı dertte... İktidarlar, bu özerkliği sevmiyorlar. Muhalefetin sesinin radyolardan duyulmasına dayanamıyorlar. Bu nedenle de TRT'yi sıkıştırabildikçe sıkıştırıyorlar. TRT ise özerklik bilincine yeterince sahip olmadığından ve kendi mesleksel kalıbına yeterince giremediğinden ötürü, bu baskılara nasıl karşı koyabileceğini bilemiyor.

İşte 31 Ocak 1968 yaklaşırken, TRT bu durumdaydı. 31 Ocak 1968'de ne olmuştu?... TRT, 1 Mayıs 1964 günü kurulduğunda TV konusuna hemen el atılamadı elbette... İlk TRT Yönetim Kurulu, 26 Aralık 1964 gününe dek yaptığı 30 oturumda, TV konusunu ancak birkaç kez gündemine alabilmişti. 9 Mayıs 1965 - 5 Aralık 1965 günleri arasında aynı Yönetim Kurulu 29 toplantı yaptı ve bu toplantıların salt 10 tanesinde, TV ile ilgili noktalar üzerinde durdu. Böylece, kuruluş güçlükleri içinde bulunan TRT yönetiminin, TV konusuna derinlemesine eğilemediği ve ancak 1965 yılında konuyu ele aldığı anlaşılıyor. Ne yazık ki, bu ele alışın da çok yüzeysel olduğu zaman içinde anlaşılacaktı.

Gerçi ilk TRT yönetimi, televizyonun ülkemize getirilmesi konusuna, Devlet Planlama Teşkilâtı karşı çıktığı için, savsaklamalar içinde yaklaşıyordu. Ayrıca, aynı teşkilâtın "Radyo ve TV Özel İhtisas Komisyonu"nda TRT teknik temsilcileri de, ülkemizde bir TV şebekesinin kurulmasını öngören çalışmaları başlatmışlardı. Gerçi bu çalışmada, konunun yayıncılık, programcılık ve sosyal etkileri bakımlarından herhangi bir nokta yoktu ve bu da çok büyük bir eksiklikti. Bu "Komisyon" Türkiye'de ilk TV yayınlarının renkli başlayıp başlayamayacağını hiç düşünmedi bile. Ne var ki, o günlerde elektronik teknolojisinin dünyayı egemenliği altında tutan büyük tröstleri, Türkiye gibi ekonomik sıkıntılar içindeki ülkelere son siyah-beyaz TV teknolojisini kakalamakla meşgüldü. Bu nedenle de ilk yayınlara renkli başlamaya olanak yoktu. Ama başta TRT olmak üzere ülkemizdeki tüm ilgili kurumların bu konuda direnmeleri herhalde iyi olacaktı.

Nitekim, bu tröstlerin planına uygun olarak Batı Almanya önce küçük bir TV stüdyo kompleksi ile ilgili teknik donatımı, (arkasından dabir vericiyi) TRT öncesindeki dönemde ülkemize hibe etti. Ne denli ilginçtir ki, stüdyo TV kompleksinin teknik donatımı siyah-beyaz, vericisi de, renkli yayın yapabilecek yöntemlere sahipti. Bu sırada da kamuoyu adamakıllı bastırmış ve TRT'yi hangi koşullar altında olursa olsun TV yayınını başlatmaya zorlamıştı. TRT'nin içindeki tüm eksikliklere ve TV konusundaki hazırlıksızlığa karşın...

İşte Türkiye'de ilk profesyonel TV yayını 31 Ocak 1968 akşamı böyle başladı. Ankara'da Mithat Paşa Caddesi'ndeki ilk TV stüdyosunda inşaat hâlâ sürüyor, bir yandan ilk TV teknik ve izlence personeli yetiştiriliyor, ilk TV kadroları ve TV örgütü kuruluyordu. İlk TV yapım ve izlence personeli çok dağınık ve yetersiz bir anlayışla seçilmişti. Çoğu yaşamında ilk kez kısa bir TV kursundan sonra çalışmaya başlıyordu. İlk erkek yapımcıların çoğu askerliğini bile yapmamıştı. Genç kız ya da kadın olan ilk yapımcılar da çoğunluktaydı. Eğer Avrupalı televizyonculara sorsanız, kadınlara göre bir iş değildi TV yapımcılığı. Ama ilk ekipteki kadın ve erkek yapımcıların gençliklerinden kaynaklanan enerji olmasaydı, herhalde ilk üç yıldaki TV yayınlarını sürdürmek pek mümkün olamazdı.

Bugünlincelendiğinde, o ilk günlerdeki TV izlenceleri yapımcılık bakımından günümüzdekilerden elbette daha alt düzeyde yer alır. Ama içerik bakımından ise ilk dönemin yayınlarıyla boy ölçüşmek pek kolay olmasa gerektir. Aynı zamanda da ilk dönemdeki yayın coşkusu ve bilinciyle... O dönemin değeri, gelecekte, daha iyi anlaşılacaktır.

Geleneksel anketimiz "Yılın TV Oskarları"nda, "84'te Ekranın En İyileri" seçilenler, Telemagazin okurlarına teşekkür ettiler ve duygularını hep aynı cümle ile anlattılar:

"çok mutluyuz"

AYTAÇ KARDÜZ

(Yılın Kadın Haber Spikeri)

"1984 yılı bana çifte mutluluk getirdi. Özel yaşantımdaki mutluluğumun yanı sıra değerli Telemagazin okurlarının beni yılın spikeri seçmeleri de meslek hayatımın getirdiği ikinci mutluluk oldu. Her zaman olduğu gibi seyircilerimin bu takdirine lâyık olmaya çalışacağım. Teşekkürler..."

MESUT MERTCAN

(Yılın Erkek Haber Spikeri)

"Halkın seçtiği ve ödüllendirdiği bir kişi olarak, halkıma lâyık olabilmek, tüm çalışma ve çabalarımın ana amacı. Çoğunluğun olumlu değer yargıları ile ödüllendirilmek ise, doyumsuz bir mutluluk kaynağı. Teşekkürlerimi ve saygılarımı sunuyorum."

ZEKİ MÜREN

(Yılın Türk Müziği Erkek Sanatçısı)

"Çok mutluyum... 34 yıllık sanatçıyım. Demek ki hâlâ sevenlerin gönlünde yaşıyorum. Beni de bu ödüller yaşatıyor. Ve yaşatacak. Beni candan sevip, bu ödüle, lâyık gören kadirşinas TV izleyicilerine ömrümü borçluyum."

MEHMET ATAY

(Yılın Erkek Seslendirme Sanatçısı)

"İlk kez bir ödül aldım. Çok sevindim, çok mutluyum. Her şey için herkese teşekkür ederim."

HÜSEYİN KARAKAŞ - İBRAHİM BAŞAR

(Yılın Yerli Dizisi Kartallar Yüksek Uçar'ın yönetmeni ve yapımcısı)

"Neresinden bakılırsa bakılsın, çok güzel bir olay. Halkın beğenisi ve Telemagazin'in seyircilerle yaptığı araştırma sonucu, TRT dışında bir basın organı aracılığı ile bunun ortaya çıkması bizi daha da çok sevindirdi. Zaten yaptığımız işin de başka bir taltifi yok. En büyük taltif halkın beğenisi. Bir de bu yılki adaylar oldukça sıkıydı, yani alternatif biz değildik. Buna genel anlamda, TV'nin canlılığı da eklenince, bu ödül daha da anlamlı oldu.

Bu milyonlarla ölçülecek bir olay değil. Halkın beğenisi Telemagazin aracılığı ile şimdi somut bir hale geldi. Bu ödül bizim için doping olacak. Teşekkürler."

CANAN AŞLAN

(Yılın Çocuk Programı "Uykudan Önce"nin yapımcısı)

"Çocukları ve mesleğimi çok seviyorum. Onlar için çok daha iyisini yapmak isterim ve bunun için çalışıyorum. Mutluyum. Teşekkürler."

AYŞE EGESOY

(Yılın Kadın Sunucusu)

"Çok mutluyum, şimdi kendimi çok iyi hissediyorum. Geniş bir okuyucu ve izleyici kitlesinin beğenisini kazanarak ödüllendirilmek müthiş güzel... Bir sunucu için bundan daha güzel bir onur olmaz. Tüm Telemagazin çalışanlarına ve okuyucularına saygı ve sevgilerimi sunarım."

SAİP ERTEM

(Yılın En İyi Solo Programları Yapımcısı Özel Ödülü...)

"İnsanlar yapmış olduğu şeylerin karşılığını görünce mutlu oluyor. Böyle ödüller, insana şevk veriyor. Ve, daha güzelini, daha iyisini yapmaya zorluyor. Çok hoş bir duygu. Bazı duygular vardır anlatılamaz, bu da öyle... Çok çok teşekkür ederim..."

UĞUR DÜNDAR

(Yılın Erkek Sunucusu ve "Yılın Programı" 'Olay'ın yapımcısı)

"Telemagazin okurlarının bu tercihi benim meslek anılarım arasında gerçekten unutulmaz bir yer taşıyacak. Ve bundan böyle de, bu güvene lâyık olmak için çalışmalarımı daha büyük bir sorumlulukla sürdüreceğim. İzleyicilerim beni iki dalda birden birinci seçmişler, bundan dolayı da son derece mutlu olduğumu belirtmek isterim."

KAHRAMAN AFYONOĞLU

(Yılın "Müzik-Eğlence-Show" programı "Do-Re-Mi"nin yapımcısı ve yönetmeni)

"Büyük umutlarla başladığım "Do-Re-Mi"yi 1984'ün en iyi müzik-eğlence-show programı seçen izleyicilerimiz, umutlarımı daha da güçlendirdi. Her programda, bir öncekinden daha iyisini, daha güzelini ekrana getirmek için çalışıyorum. Ödülünüz bana güç verdi, çok mutluyum. Çok teşekkürler..."

BARIŞ MANÇO

(Yılın Erkek Pop Müzik Sanatçısı)

"O... Harika... Haberinize çok sevindim ama durup dururken söyleyecek bir şeyler bulamıyorum. Heyecanlandım desem inanmayacaksınız ama gerçekten heyecanlandım... Demek ki çalışan kazanıyormuş... Halk, kendisi için yapılan iyi şeyleri, iyi programları ödüllendiriyor... Günlerce çalışmanın, halka en iyi şeyi vermenin inancı ve -lâf aramızda- biraz da 'Boş Tencere' bana bu ödülü getirdi... Teşekkürler... Teşekkürler..."

NAMIK KAŞAPBAŞOĞLU

(Yılın Kuşak Programı "Hanımlar Sizin İçin"in Yönetmeni)

"Çok mutluyuz. Çok mutluyuz, diyorum çünkü bu olay benim olayım değil, biz bir ekip çalışması yaptık. Bu program ekibin ürünü. Bu ödül hepimizin ödülü. Bu anlamda ilk kez böyle bir ekip çalışması oldu ve başarılı olduk sanıyorduk. Başarıya ulaştığımızı derginiz sayesinde bir kez daha öğrendik. Telemagazin okurlarının seçimi, bizim için büyük bir şevk kaynağı oldu. İlerde daha iyi programlar yapmak sözü ile, ekibimiz adına, idarecilerimizin bize sağladığı iyi olanaklar ve güvenle bu aşamaya geldiğimizi belirtmek isterim. Teşekkürler..."

LEVENT KIRCA

(Yılın Güldürü Sanatçısı)

"Haberiniz beni çok sevindirdi. Şu anda gribim, yatıyordum telefon çaldığı zaman. Bu sürpriz ödül, ilaç gibi geldi. Çok sevindim. Gerçekten çok mutluyum. Çeşitli ödüller almıştım ama Telemagazin'den ilk kez ödül alıyorum, bu da ayrıca mutlu etti beni..."

AJDA PEKKAN

(Yılın Kadın *Pop* Müzik Sanatçısı)

"Çok mutluyum. İlk yılki heyecanı duyuyorum şu an. Beni birinciliğe lâyık gören bütün Telemagazin okurlarına sonsuz teşekkürlerimi iletin lütfen. Teşekkürler...."

BEYHAN SARAN

(Yılın Kadın Seslendirme Sanatçısı)

"Bana göre seslendirme büyük bir sanat değil. "Şahin Tepesi'nde seslendirdiğim Jane Wyman öyle güzel oynuyor ki, ben sesimle biraz renk katıyorum. Onu güzel seslendirebildiysem ne mutlu... Aslında, çok iyi oyunu olan bu sanatçıyı, güzel seslendirmemek elde değil. Benim yerimde hangi arkadaşım olsa onu yapardı. Onu seslendirirken, sesimi kalınlaştırdım, alışılagelmiş ses tonumun üzerine çıktım. Sanatçının orijinal sesi ile benim sesimin renkleri tutuyor. Chase'i seslendiren genç arkadaşım Mehmet Atay'ın da diziye büyük renk kattığı inancındayım. Beni seçen okurlarınıza çok teşekkür ederim."

BEŞ YIL ÖNCE ON YIL SONRA

"Bizim için büyük bir başarı. Sizin gibi, salt televizyona dönük bir derginin okurları tarafından "yılın en iyi topluluğu" seçilmek sevinç yarattı. Çok mutluyuz."

ZEYNEP ESEN - ZAFER ASI

(Yılın Yarışma Programı "Bu Yarış Başka Yarış"ın yönetmeni ve yapımcısı)

"Bu değerli ödül için Telemagazin okurlarına sonsuz teşekkürler. Amacımız her zaman daha iyiye ve daha güzele ulaşmaktır. Ödüller bizi bu yolda teşvik eden güçlerdir. "Bu Yarış Başka Yarış" programına gösterilen ilgiye ve bu ilginin somut bir şekilde ortaya konmasına aracı olan Telemagazin yetkililerine çok teşekkür ederiz."

BELKIS AKKALE

(Yılın Kadın Halk Müziği Sanatçısı)

"Çok teşekkür ederim. Şu anda heyecandan dilim tutuldu. Bu ödülü alacağımı gece rüyamda görmüştüm. Beni sevenlere ve sizlere binlerce defa teşekkür ediyorum. Onların bu beğenisine lâyık olmaya çalışacağım. Aracı olduğunuz için Telemagazin çalşanlarına bir kez daha teşekkür ederim..."

TOLGA HAN

(Yılın Dans Grubu)

"İlk kez bir TV programından dolayı ödül almanın mutluluğu ve gururunu duymaktayım. 1985 Dünya Gençlik Yılı'nda yapacağımız çok büyük organizasyonlarda bu ödül bana büyük doping olacak ve seyircilerime ödülümün hakkını vermeye çalışacağım. Her şey gençler için..."

İZZET ALTINMEŞE

(Yılın Halk Müziği Erkek Sanatçısı)

"Oh, Allah razı olsun. Telemagazin'den ilk ödülüm oldu bu ödül. Çok sevinçliyim. Ömrüm boyunca bu ödüllere lâyık olmaya çalışacağım. Bundan böyle, Halk Müziği'ne yeni türküler hazırlayacağım... Beni seçenlere ve benim mutlu olmama da aracı olan sizlere çok teşekkür ederim..."

ADEM KILIÇ

(Yılın Kameramanı Özel Ödülü/Yapımcı Kameraman)

"Her şeyden önce Telemagazin'e teşekkür ederim. Cidci bir TV dergisi olarak gördüğüm bu derginin bana verdiği özel ödül beni daha da mutlu etti. Bugüne dek severek yaptım bu işi. Kendimi ekipten hiç ayrı tutmadım. Kameramanım diye yalnız kendi işimi görmedim. Her yönden herkese, özellikle de yapımcıya yardımcı oldum. Olaylara hep bir programcı gözüyle baktım. Bu da bana işte bu ödülü getirdi. İşimi seviyorum, daha iyilerini yapmaya çalışacağım. Her şey için çok teşekkürler."

Natalie Wood | Robert Foxworth | Roddy Mc Dowall | Bradford Dillman | Jean Pierre Aumont | Ralph Bellamy

21.15 **6 Şubat Çarşamba - Yeni Dizi**
"HATIRALAR" (3 Bölüm)

"Şahin Tepesi"nin "Chase"i, üç yıl önce ölen Natalie Wood, "Flamingo Yolu"nun güzel Constance'ı Morgan Fairchild ve "Şahin Tepesi"nin Avukatı Philip'i canlandıran Mel Ferrer de yeni dizi "Hatıralar"la ekrana geliyorlar

DOSTLARA MERHABA

● **Belleğini kaybeden Eva adlı bir kızla, polis memurluğundan ayrılıp ünlü bir yazar olan Norman Hall'un öyküsünü içeren dizi 3 bölüm olarak ekrana gelecek.**

● **Üç yıl önce bir deniz kazasında yaşamını yitiren Natalie Wood, mini-dizide bir deniz kazası sonucu belleğini kaybeden genç bir kızı canlandırıyor...**

"Prenses Daisy"nin yerine bu hafta (6 Şubat Çarşamba) başlayacak olan "Hatıralar" adlı üç bölümlük mini dizide, eski ve yeni dostlar buluştular... Orijinal adı "The Memory Of Eva Ryker" (Eva Ryker'in belleği) olan, dilimize ise "Hatıralar" diye çevrilen diziden, Yazar Norman Hall"i "Şahin Tepesi"nin "Chase"i Robert Foxworth canlandırıyor... "Hatıralar"ın Eva'sını ise, 1983 yılında bir deniz kazasında ölen, "Tehlike Çemberi"nin "Jonathan Hart"ı Robert Wagner'ın eşi Natalie Wood oynuyor... Yeni dizide, ayrıca "Flamingo Yolu"nun Constance'si Morgan Fairchild ile "Şahin Tepesi"nin Avukatı "Phillip" rolündeki Mel Ferrer'i de izleyeceğiz...

ESKİ POLİS MEMURU ÜNLÜ BİR YAZAR OLUYOR...

Honolulu bir polis memuru, bir cinayetin soruşturması sırasında paniğe kapılıp görevinden ayrılır. Polislikten ayrıldıktan sonra Fransa'ya yerleşen Norman Hall (Robert Foxworth), ünlü bir yazar olur... Ancak, polislik mesleğinden istifa etmesine neden olan cinayetin kurbanları olarak bilinen Martha ve Albert Thompson'a Fransa'da rastlar...

Bu sırada, büyük servet sahibi olan Mr. Ryker (Ralph Bellamy) 2. Dünya Savaşı sırasında bir Alman denizaltısı tarafından torpillenerek batırılmış olan lüks transatlantik "Queen Anne"i anlatan bir öykü yazması için Norman Hall'u angaje eder... Bu batan transatlantikte kaybolanlar, boğulanlar arasında, yeni evli bir çift olan Martha ve Albert Thompson 'la birlikte seyahat eden kızı Eva (Natalie Wood) olay sırasında belleğini yitirmiştir...

Hâlâ, önce Bay Ryker'in kızı Eva ile konuşmak ister... Çünkü, olay sırasında boğulan annesi (Anneyi de Natalie Wood canlandırıyor) ile ilgili gizin çözüleceğine inanmaktadır... Babası da, bu düğümler çözüldükçe Eva'nın belleğinin yerine geleceğine inanmaktadır...

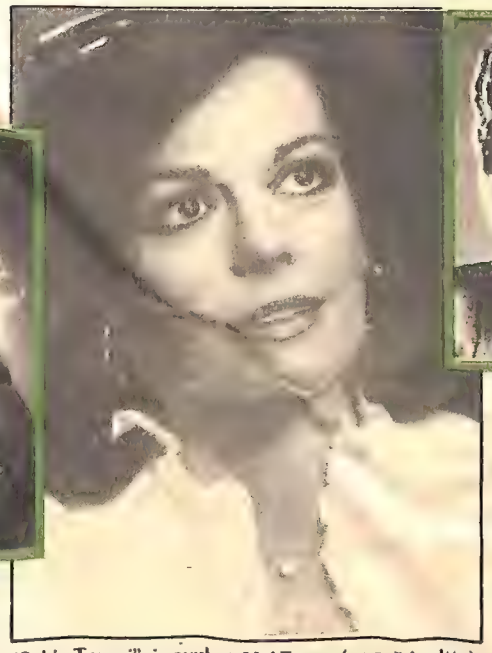
Ancak, araştırmalar ilerledikçe, garip olaylar peşlerini bırakmayacak ve cinayetler birbirini izlemeye başlayacaktır...

"HATIRALAR"IN KİMLİK KARTI

Filmin Orijinal Adı	The Memory Of Eva Ryker
Yönetmen	Walter Grauman
Senaryo Yazarı	Irwin Allen
Yapım Yılı	1980
Süresi	144 dakika
Bölüm	3

"HATIRALAR"DA KİM KİMDİR?

Dizideki adı	Sanatçı	Seslendiren
Eva Ryker	Natalie Wood	Berrin Demir
Clarie	Natalie Wood	Olcay Poyraz
Norman Hall	Robert Foxworth	Mehmet Atay
Bay Ryker	Ralph Bellamy	Ergun Uçucu
Eddington	Bradford Dillman	Levent Özdiler
Lisa	Morgan Fairchild	Işıl Poyraz
MacFarland	Roddy McDowall	Köksal Engür
Dr. Stanford	Mel Ferrer	Alp Öyket



1982 yılında ölen Natalie Wood (sağda) ile "Şahin Tepesi"nin "Chase"i Robert Foxworth'un (en sağda üstte) başrolünü paylaştıkları dizide "Şahin Tepesi"nin avukatı Mel Ferrer (en sağda altta) ile "Flamingo Yolu"nda izlediğimiz Morgan Fairchild de (üstte) rol alıyorlar...

Tüm planları bir yıl önce hazırlanmıştı, ancak Almanya'daki işçilerin yaşamını anlatan yeni dizinin çekimlerine başlanamadı...

"MARDİN - MUNICH HATTI"NA BU KEZ DE KAR YAĞDI...

● **Yapımcılığını Ünal Küpeli'nin üstlendiği dizinin kadın oyuncusu da bir Alman sanatçısı olacaktı Ancak Küpeli, bir yıldır ne Almanya'ya gidebildi ne de çekimlere başlayabildi...**

"Mardin-Münich Hattı" adlı yeni bir dizi çekileceği haberini yaklaşık bir yıl önce vermiştik... 19 Mart 1984 tarihinde yayınlanan sayımızda, Almanya'daki işçilerimizi konu alan bu yeni dizide başrolü Kadir İnanır'ın oynayacağını da yazmış, ancak, kadın oyuncunun daha belirlenmediğini bildirmiştik... Dizinin yapımını ve çekimini üstlenen, Ünal Küpeli'nin, bu dizisi için kadın sanatçıyı Almanya'dan getirteceğini de söylemiştik... Ama, diziye bir türlü başlanamadı... Önce kadın başoyuncu hariç kadro saptandı, sonra bütçesi denetime gönderildi... Tam bütçe denetimdeyken, bu kez Kadir İnanır oynamaktan vazgeçti...

"YA PARASIZ OYNARIM YA DA HİÇ OYNAMAM"

Kadir İnanır, bir TV dizisinde seve seve oynayacağını belirterek, bazı koşulları olduğunu öne sürmüştü... İnanır, istediği ücreti TRT'nin veremiyeceğini belirterek, "Parasız pulsuz bu dizide rol alırım" diye tutturmuştu...

Sonunda Kadir İnanır ile dizinin yapımcısı Ünal Küpeli anlaşmaya vardılar... (Bu anlaşmanın koşullarını henüz öğrenemedik...)

BU KEZ DİZİYİ "KAR " ETKİLEDİ...

Ünal Küpeli, 1984'ün son aylarında Almanya'ya gideceğini, oradan bir kadın sinema sanatçısı ile anlaşacağını ve Almanya'daki bölümleri de çekip, Türkiye'ye döneceğini söylemişti... Ancak, Küpeli henüz Almanya'ya gidemedi, tabii diziye de başlayamadı... Geçen hafta tekrar Ünal Küpeli'yi aradık ve yılan hikâyesine dönen yeni dizisinin ne olduğunu sorduk... Küpeli'nin yanıtı çok kısa oldu: "Almanya'da öylesine çok kar vardı ki, çekimlere başlamamız olanaksız..." Kara kış ve kar Almanya'yı bastı bu doğru ama, kara kışla, karla çekimin olmayışı arasında bir bağlantı kuramadık doğrusu...

Çok uzun bir aradan sonra "Siyasi Parti Liderleri'nin Basın Toplantısı"nda ekrana gelmişti...

ÜLKÜ KURANEL AMERİKA YOLCUSU

● **Amerika Haberler Merkezi'nin davetlisi olarak Yeni Dünya'ya gidecek olan Kuranel'in oraya yerleşeceği söyleniyor...**

Televizyonun ilk haber spikerlerinden Ülkü Kuranel şimdi de, TRT'de Haber Dairesi Müdürü olarak görev yapıyor.

Eski TRT spikerlerinden, halen TRT Haber Merkezi Müdürü Ülkü Kuranel önümüzdeki günlerde Amerika yolcusu... Önceki hafta, Siyasi Parti Liderleri'nin Basın Toplantısı'nda, uzun bir süreden sonra tekrar ekrana gelen Ülkü Kuranel, Amerika Haberler Merkezi'nin davetlisi olarak yeni dünyaya gidecek.

Kuranel, Amerika'daki radyo ve televizyon merkezlerini de gezip, incelemeler yapacak. Bu arada, vakit bulursa Amerika'nın bazı eyaletlerini de gezecek olan Kuranel, Amerika da bir ay kalacak...

İSTİFA MI EDİYOR...

Bu arada, TRT'nin Genel Müdürlük binasında, Ülkü Kuranel'in Amerika'ya gidişi ile ilgili bir takım dedikodular da yayılmaya başladı... Ülkü Kuranel, Amerikan Haberler Merkezi'nin davetlisi olarak gideceği Amerika'ya, yerleşeceği kulaktan kulağa yayılmakta... Kulağımıza gelenlere göre, Ülkü Kuranel Amerika'dan dönüşte TRT'deki görevinden istifa edecek, bu kez eşi ile birlikte tekrar Amerika Birleşik Devletleri'ne uçacak ve oraya yerleşecek... Ancak, dediğimiz gibi bu söylentiler henüz kesinlik kazanmadı...

● **Halit Kıvanç yeni bir yarışma programı ile ekran maratonuna hazırlanıyor...**

"KÖŞEDEN KÖŞEYE" NİSANDA EKRANLARDA

Halit Kıvanç hayranları size bir müjdemiz var. İstanbul Televizyonu'ndan **Cengiz Baysal, ile Yılmaz Çoğulu**'nun hazırladığı yeni bir yarışma programını **Halit Kıvanç** sunacak.

Adı **"Köşeden Köşeye"** olacak bu programı Nisan ayından itibaren üç ay süreyle izleyeceğiz. 15 günde bir Cuma geceleri ekranlara gelecek olan **"Köşeden Köşeye"**nin her bölümünde üç yarışmacı yarışacak. Ve soruların büyük bir çoğunluğu görüntülü olarak ekranlara yansıyacak.

"Köşeden Köşeye" Halit Kıvanç, Cengiz Baysal ikilisinin birlikte hazırladıkları 5. yarışma programı özelliği taşıyor. Bu ikili daha önce de 1973'te **"Bildiklerimiz,\Gördüklerimiz, Duyduklarımız"**, 1975'te **"Talih Kuşu"**, 1978'te **"A'dan Z'ye"** ve geçtiğimiz yıl da **"Dönemeç"** adlı yarışma programlarına imzalarını atmışlardı.

Her yarışmada, çeşitli dallardan bir veya iki konuk olacağını belirten İstanbul Televizyonu Müdürü Atalay Akçalı, amaçlarının zamanı boş değil, hoş geçirtmek olduğunu söyledikten sonra, yarışmanın aslında yılbaşının hemen ertesinde yayına girmesini planladıklarını, ne var ki **Halit Kıvanç**'ın rahatsızlığı nedeniyle nisan ayına aldıklarını da sözlerine ekledi...

AYRILMAYAN İKİLİ

Cengiz Baysal ile Halit Kıvanç ikilisi bundan önce 4 yarışma programı daha hazırlamışlardı. "Köşeden Köşeye"de ise aralarına Yılmaz Çoğulu'yu da aldılar. Yeni yarışma programını nisan ayından itibaren 15 günde bir cuma geceleri izleyeceğiz...

9 Şubat Cumartesi - TV'de Türk Sineması

22.15 "YUVASIZ KUŞLAR" (ÇİLELİ KADIN)

"YUVASIZ KUŞLAR"IN KİMLİK KARTI:

Yönetmen: **Mehmet Dinler**
Senaryo: **Erdoğan Tünaş**
Kamera: **Cengiz Tacer**
Yapımevi ve Yılı: **Melek Film/1970**
İşletme: **Kervan Film**
Oynayanlar: **Ediz Hun, Filiz Akın, Münir Özkul, Serpil Gül, Şefik Döğen, Ömercik ve Suzan Avcı.**

KONU: "Yuvasız Kuşlar"da; genç ve yakışıklı bir erkekle, bir çocuklu güzel bir kadının duygusal yakınlaşmaları, aşkları ve öte yandan ölmek üzere olan genç bir kadının kuş besleyen bir adamla dramatik ilişkileri anlatılıyor.

BU FİLM

● **Önümüzdeki günlerde "Acımak" adlı bir TV dizisine başlayacak olan Ediz Hun'u cumartesi gecesi Filiz Akın, Münir Özkul ve Serpil Gül ile oynadığı "Yuvasız Kuşlar" adlı filmde izleyeceğiz. Mehmet Dinler yönetiminde çekilen 1970 yılı yapımı olan "Yuvasız Kuşlar", Serpil Gül'ünde meslek hayatında 100'den fazla film içinde, öldüğü ilk film olma özelliğine sahip**

● **TRT yarışmalarının eski şampiyonlarından Mehmet Yücel Nart'ın yapımcısına rüşvet teklif ettiği "Yarışma 16"da final heyecanı başladı...**

Renkli TV kimin olacak?

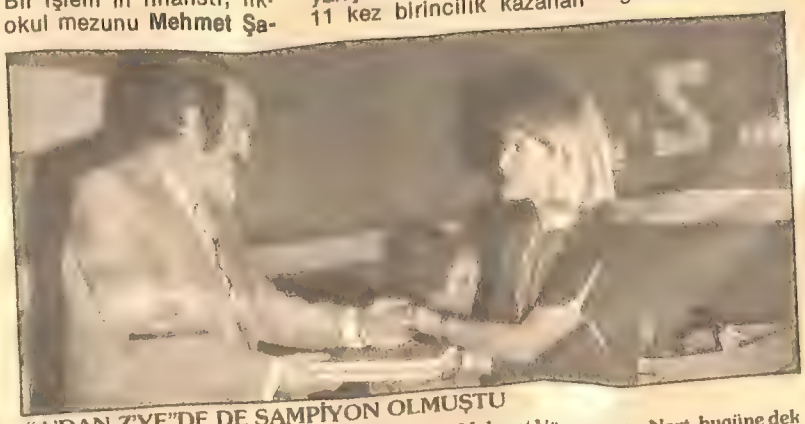
Ve geldik **"Yarışma-16"**nın ikinci yarı finaline... Hatırlayabileceğiniz gibi, yarışmanın ilk yarı finalini **Ömer Aşıcı** kazanmıştı. İşte önümüzdeki hafta yapılacak olan yarışmayı kazanacak kişi büyük finalin ikinci yarışmacısı olacak. Üçüncü yarışmacı ise büyük bir olasılıkla bugüne dek yapılan tüm **"Yarışma-16"**larda en yüksek puanı tutturan, yani 160 puan alan **Engin Önderen** olacak. Eğer önümüzdeki hafta yapılacak olan yarı finalde herhangi bir yarışmacı 160'dan yukarı puan alırsa, **Önderen**'in yerini alacak ve üçüncü finalist olmaya hak kazanacak...

Çekimi 7 Şubat tarihinde yapılacak ve 12 Şubat gecesi de yayınlanacak olan finalde yarışmacılar şu sorulara yanıt verecekler: Türk ve Dünya edebiyatı, Türkiye ve Dünya coğrafyası, Türk ve Dünya sineması, Türk ve Dünya sporu, Hafif ve Klasik Müzik, İstanbul'u tanıyormusunuz, Bunu kim söyledi, Türk Tiyatrosu, Hayvanlar alemi, Kurtuluş Savaşı ve Devrim Tarihi, ile Bilim ve teknik...

Geçtiğimiz salı gecesi izlediğimiz bölümde de oldukça ilginç yönler vardı. Örneğin "Bir Kelime Bir İşlem"in finalisti, ilkokul mezunu **Mehmet Şahin**'i de yarışmanın izleyicileri arasında gördük. Diğer bir ilginç yön; 1983 Üniversitelerarası Seçme Sınavı'nda Türkiye 1.'si olan **İlgün Özdenç**'in de yarışmaya katılıp, ancak ikinci olabilmesiydi.

Bu arada çeşitli TRT yarışmalarına katılıp tam 11 kez birincilik kazanan **Mehmet Yücel Nart**'ın "Yarışma-16"nın yapımcısı **Bülent Özdural**'a rüşvet teklif etmesi programın diğer bir ilginç yönüydü kuşkusuz. Bu olay yasalar önünde şimdi...

Evet, şimdi gözler **"Yarışma-16"**nın finalinde... Daha doğrusu renkli televizyonu kimin kazanacağında...



"A'DAN Z'YE"DE DE ŞAMPİYON OLMUŞTU

İşte "Yarışma 16"daki rüşvet olayının kahramanı Mehmet Yücel Nart... Nart, bugüne dek 11 yarışmaya katılmıştı. Bu arada 1978 yılında "A'dan Z'ye"de şampiyon olarak, ödülünü Ajda Pekkan'ın elinden almıştı..

TÜM ÜNİVERSİTE ADAYLARINI GEÇTİ AMA...

Geçen salı gecesi izlediğimiz "Yarışma 16"nın konukları arasında, ilkokul mezunu olmasına karşın "Bir Kelime Bir İşlem"de finale kadar çıkma başarısını gösteren Mehmet Şahin'de vardı (üstte)... Aynı yarışma bir finalisti daha ortaya çıkardı. Bu kişi A masasında yarışan Nesrin Ertan idi. Geçen yılın Üniversitelerarası Seçme Sınavı Şampiyonu ortadaki İlgün Özden ise, Ertan'ın ardından ancak ikinci olabildi (altta)...

TV'de sinema

● Ediz Hun ve Filiz Akın değişik içerikli bir yapımla ekrana geliyorlar

İKİ KONULUDUR

TURAN AKSOY

Önceki haftalarda **Hülya Koçyiğit**'le **"Hayatım Senindir"**, **Türkân Şoray**'la **"Tatlı Meleğim"** filmlerinde izlediğimiz **Ediz Hun**, 9 Şubat Cumartesi gecesi de **Filiz Akın**'la oynadığı **"Yuvasız Kuşlar"** filmiyle karşımıza geliyor.

Yönetmen **Mehmet Dinler** ve senarist **Erdoğan Tünaş**'ın ifadelerine göre film, ayrı ayrı hikâyelerden oluşuyor. Yani **Ediz Hun** ve **Filiz Akın**'ı ayrı, **Münir Özkul** ve **Serpil Gül**'ü ise başka bir öyküde izleyeceğiz.

EDİZ HUN TV DİZİSİNDE

Sinemanın romantik jönü **Ediz Hun** şimdilerde bir TV dizisiyle hayranlarının karşısına çıkmaya hazırlanıyor. **Ediz Hun, Reşat Nuri Gültekin**'in **"Acımak"** adlı eserini, Yeşilçam'ın ünlü yönetmenlerinden **Orhan Aksoy** yönetiminde dizi haline getirecek.

TRT bültenlerinde **"Çileli Kadın"** adıyla yer alan, fakat sinemalarda **"Yuvasız Kuşlar"** ismiyle gösterilen filmde **Ediz Hun** ve **Filiz Akın**, birbirlerini seven iki kişiyi canlandırıyorlar. Bu filmin yönetmeni de yine; **"Hayatım Senindir"** ve **"Tatlı Meleğim"** filmlerini çeken **Mehmet Dinler**'dir. **Mehmet Dinler**, Yeşilçam'ın seks filmleri furyasından sonra yönetmenliği bırakmıştır.

FİLİZ AKIN PARİS'TE

Türk sinemasında "4 Büyükler" olarak anılan yıldızlar arasında yer alan **Filiz Akın**, güzelliği ve fiziğiyle sinemamıza Avrupai bir hava getirmişti. Çevirdiği filmlerle **Türkân Şoray, Fatma Girik** ve **Hülya Koçyiğit** gibi "3 Büyükler"e yetişerek, bu tanımı "4 Büyükler" olarak değiştirmeyi başarmıştı.

Güzelliği ve zerafetiyle hanımefendi kişiliğini yıllar boyu korumayı bilen **Filiz Akın**, ilk evliliğini, yapımcı-yönetmen **Türker İnanoğlu** ile yapmış ve **İlker** isimli bir oğlu olmuştu. **İlker İnanoğlu**, çocuk yıldız olarak, sinemada **"Yumurcak"** filmleriyle şöhret yapmıştı. **Filiz Akın** sinemayı bıraktıktan sonra sahneye çıkmış ve bir süre sonra da, **Bubi Rubinştayn** isimli bir iş adamıyla evlenip Paris'e yerleşmişti. Ara sıra Türkiye'ye annesini ve kız kardeşini ziyarete gelen **Filiz Akın**'ın oğlu **İlker** de Avrupa'da tahsil görmektedir.

SERPİL GÜL İYİ ÖLEMEMİŞ...

1955-70'li yıllar arasında 100'den fazla filmde başrol oynayan, **"Cilâlı İbo"** filmleriyle ilk ününü sağlayan **Serpil Gül, "Yuvasız Kuşlar"**ı çevirirken 1 yıllık evliymiş. **Serpil Gül** ile yaptığımız söyleşide, bu filmi de ikinci eşi gazeteci **Fazıl Durukan**'ın arzusu ile ve hatırı için oynamış.

— "Eşim o sıralarda Melek Film Şirketi'nin filmlerinin afiş-lobi fotoğraflarını çekiyordu. "Yuvasız Kuşlar"da bir rol varmış ve benim oynamamı istemişler. Hatır için kabul ettim işte bu rolü. Çünkü evlenmiş ve sinemayı bırakmıştım o yıllarda."

Serpil Gül, çekim sırasında başından geçen ilginç bir olayı anlatırken şunları söyledi.

— "Ben, ilk defa bu filmde öldüm. Yani o güne kadar hiçbir filmimde ölmemiştim. Münir Özkul'la birlikte oynuyorduk. Münir abi kuş besleyen, ben de ölmek üzere olan veremli birini canlandırıyorduk. Münir Ozkul, kuşları çok sevdiğimi bildiği için, bana bu kuşlarla yaşama sevinci vermek istiyordu. Onun bu davranışları beni çok duygulandırıyordu. Öldükten sonra bu kuşları serbest bırakmasını vasiyet ediyordum. Nihayet sıra, ölmem gereken sahneye gelmişti.

"Ben ölü rolü oynayamam, yapamam" dediğim zaman setteki herkesin tuhafına gitti bu sözüm. "Bir sanatçı her rolü oynar deyip güldüler. Neyse, istemeye istemeye ve zar zor o sahneyi çektik. Ölümü sevmediğim için çok kötü bir sahne oldu bu. Zaten onlar da beğenmedikleri için bu ölüm sahnesini çıkardılar filmden."

SUZAN AVCI BALIKLARA BAYILMIŞ

Bir dönemin en çok aranan ve sayısız film çeviren sanatçısı **Suzan Avcı**'nın TV'de gösterilen filmlerinin hemen hepsinde iyi-kötü anıları mevcut. **"Yuvasız Kuşlar"** filminin çekildiği yıllar, filmin senaryosunu yazan **Erdoğan Tünaş**'la henüz evlenmemişler. **"Daha flört devremizdi"** dedikten sonra anısını anlatmaya başladı **Suzan Avcı**.

—"Boğaz'da, tepede bir evde çalışıyorduk. Öğle vakti karnımız acıkmış ve canımız balık istemişti. Aramızda para topladık ve 5-10 kilo istavrit aldırdık. Öylesine aç ve aşeriyorduk ki, balıkları hiç temizlemeden tavaya atıyor, pişenleri hemen yiyorduk. Yani kapanın elinde kalıyordu balıklar. Hayatımda böyle lezzetli balık yememiştim."

İLK TV DİZİSİ

Son aylarda 2 filmi ekranlara gelen ve şimdi de "Yuvasız Kuşlar"da (solda) izleyeceğimiz Ediz Hun ilk kez bir TV dizisinde oynamaya hazırlanıyor. Reşat Nuri Güntekin'in "Acımak" adlı eserinden TV dizisi olarak çekilecek filmi Ediz Hun, Orhan Aksoy yönetiminde çevirecek.

İYİ ÖLEMEDİM

"Yuvasız Kuşlar"da Münir Özkul ile birlikte izleyeceğimiz Serpil Gül ilk ve son defa yalnız bu filmde rol icabı öldüğünü, fakat ölümü sevmediği için rol gereği bile olsa iyi ölemediğini söylüyor.

ŞİMDİ PARİS'TE

Türk sinemasının en büyük 4yıldızından biri olan Filiz Akın sinema ve sahneyi bıraktıktan sonra bir işadamıyla evlenip Paris'e yerleşti. Filiz Akın'ı "Yuvasız Kuşlar"ın bir sahnesinde (üstte) ve (solda) şarkıcılık yaparken (altta) görüyorsunuz.

● "Avcı"dan sonra, "Fransız Teğmen'in Karısı" adlı filmle, bir kez daha ekranlarımıza gelecek olan ünlü aktrist Meryl Streep'in, küçükken çok çirkin bir kız olduğunu biliyor muydunuz?

Hollywood'un "Çirkin Kraliçe"si...

ÖDÜLLÜ SANATÇI...
Şu anda Amerika'nın en başarılı aktristlerinden biri olarak gösterilen Meryl Streep, "Kramer Kramer'e Karşı" filmindeki güçlü oyunuyla, "Oscar" ödülünü kazanmıştı. Geçtiğimiz haftalarda "Avcı" adlı filmde ekranlarımıza konuk olan Streep, "Fransız Teğmen'in Karısı"nda, Jeremy Irons ile birlikte (üstte).

15 yaşına kadar , permalı saçlarıyla ve kocaman gözlükleriyle, arkadaşlarının alaylarına hedef olan sarışın yıldız,bir anda büyük değişiklikler gösterip, erkekleri peşinden koşturmaya başlamıştı...

Geçtiğimiz haftalarda **"Avcı"**da izlediğimiz ve oyun gücüne hayran kaldığımız **Meryl Streep,** salı gecesi ekranlarımıza gelecek olan **"Fransız Teğmen'in Karısı"** adlı filmde, kendine özgü yorumuyla, ekranseverleri bir kez daha büyüleyecek.

KÜÇÜK MERYL...

1951 yılında New Jersey'de, orta halli bir Amerikan ailesinin tek kızı olarak dünyaya gelen **Meryl Streep,** iki erkek kardeşiyle birlikte, sıkıntı ve sorunlardan uzak, rahat bir çocukluk dönemi geçirmiş... Ancak, o yıllar pek de "mutlu" geçmemiş küçük **Meryl** için... Çünkü, son derece çirkin ve antipatik bir kız olarak görüyormuş kendini... Bu nedenle, arkadaş edinmekte çok zorluk çektiğini belirten ünlü aktris, çocukluk yıllarını şöyle anlatıyor:

"Çocukluğumda, çok çirkindim... Gözlüklerim ve permalı saçlarımla, bir çocuktan çok cüce bir kadına benzetiyordum kendimi... Arkadaşlarımın alaycı şakaları, beni çok fazla kızdırırdı."

Kızkardeşinin küçükken çok çirkin olduğunu, kardeşi **Harry** de çekinmeden söylüyor... Ama, hemen ardından da ekliyor:

"Küçükken çok çirkin bir kızdı Meryl... 15 yaşına geldiğinde işe, her yönüyle değişti. İlk iş olarak, gözlüklerini bir kenara atıp, lens kullanmaya başladı. Saç rengini açtı. Bunlarla da yetinmeyip, okulun amigo takımına katıldı, yüzme yarışmalarında birincilik aldı ve sonunda 'Okul Güzeli' seçildi... İnatçı kız, sonunda birçok erkeği peşinden koşturmaya başlamıştı..."

SANAT YAŞAMI...

Amerika'nın en ünlü aktrislerinden biri olan **Meryl Streep**'in sanat yaşamı, lise sıralarındayken rol aldığı bir oyunla başladı ve liseden sonra Vassar Üniversitesi Sahne Dersleri Bölümü'nü bitirdi... Çok geçmeden soluğu New York sahnelerinde alan güzel yıldız, bu sırada tanıştığı aktör **John Cazzale** ile büyük bir aşk yaşamaya başladı. Ta ki, ölüm onları ayırana kadar sürdü gitti bu ilişki...

Sahne çalışmalarından farklı olarak, 1977 yılında **"Julia"** adlı filmde, **Jane Fonda** ve **Venessa Redgrave**'in yanında ilk kez sinema dünyasıyla tanışan sarışın yıldız, o günden sonra bir daha kopamadı burenkliidünyadan... Ve ilk önemli çıkışı, **Robert De Niro** ile oynadığı **"Avcı"** filmiyle oldu.

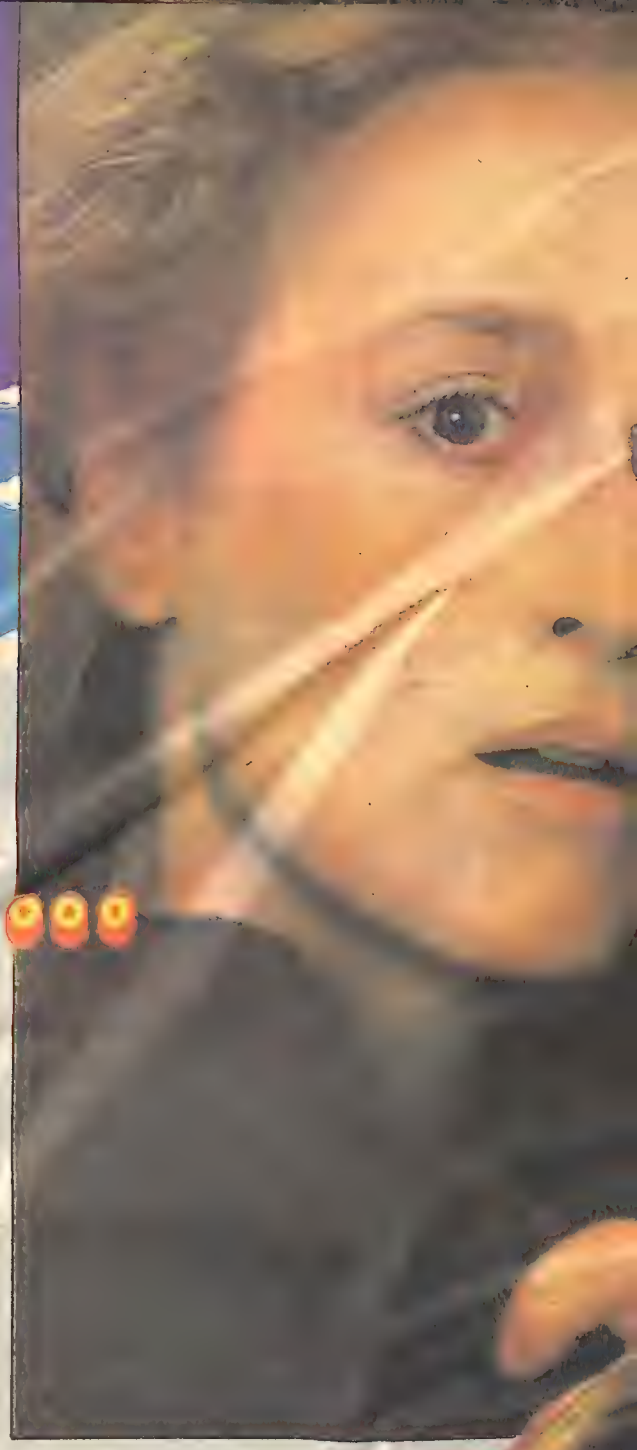
Ancak, ünlü yıldızın ilk başarısı sayılan bu film, **Streep** için acı bir anı olarak da nitelendirilebilir. Çünkü, sarışın yıldızın sevgilisi **John Cazale,** bu filmin çekimleri sürerken, ölüme adım adım yaklaşmıştı. Ama, iki sevgili, çekimlere hiç ara vermeden, bu korkunç sırrı herkesten saklamayı başarmışlardı...

"Avcı"nın çekimleri biter bitmez, Avusturya'da **"Holocaust"** adlı filmin çalışmalarına başlayan **Meryl Streep,** son sahnenin çekiminden sonra, soluğu hasta sevgilisinin yanında aldı... Ve son ana kadar sevgilisinin başucundan ayrılmayarak, ona destek olmaya çalıştı... Ta ki, ölümün soğuk nefesi onları ayırana dek...

SİNEMA VE AİLE...

John Cazale'nin ölümünden sonra, kendini işine, sanatına veren **Streep, "Sophie'nin Seçimi"** nde gösterdiği başarı çizgisini bir nebze daha yükselterek, **"Kramer Kramer'e Karşı"** filmiyle, Amerika'nın en iyi aktrislerinden biri olduğunu kanıtlıyordu. Öyle ki, bu filmde, çocuklarının velayetini üzerlerine almak için birbirleriyle mücadele eden bir kan-kocayı canlandıran **Meryl Streep** ve **Dustin Hoffman,** eleştirmenlere göre, filmin velayetini (!) alabilmek için de, oyun güçlerini sonuna kadar kullandılar. Geçtiğimiz yılın önemli filmlerinden olan "Silkwood"daki unutulmaz oyunu, başarı çizgisini giderek yükseltti.

Salı gecesi **"Fransız Teğmen'in Karısı"**nda **"Sophie Zawistowsko"** rolünde bir kez daha ekranlarımıza gelecek olan **Meryl Streep,** sanat yaşamında gösterdiği hareketliliğin tersine, özel yaşamında heykeltraş olan eş **Donald Gummer** ve çocuğu ile, sakin ve mütevazi bir hayat sürüyor.



YALNIZ BİR KADIN VE BİR
İngiltere'nin soylularımdan birin
yüzüstü bırakılan Sarah (Meryl
"mükemmel" olan "Fransız Teğ

TÜM ZAMANLARIN KADINI...
"Fransız Teğmen'in Karısı"nda, ünlü aktrist Meryl Streep, kimi zaman 1867'nin "Sarah"ı, kimi zaman da günümüzün "Anna"sı olarak ekrana gelecek.

21.15 **5 Şubat Salı - TV'de Sinema**

FRANSIZ TEĞMEN'İN KARISI

● **Oyun gücü ile herkesi büyüleyen Meryl Streep, mutlaka izlenmesi gereken bir filmle ekranlara geliyor...**

AŞK UÇURUMU

Karel Reisz'in yönettiği "Fransız Teğmen'in Karısı" adlı film, güçlü oyuncu kadrosu, üstün anlatım tekniği ve ilginç dekorlarıyla salı ekranını renklendirecek...

Charles Smithson (JEREMY IRONS), Kraliçe Viktorya dönemi İngiltere'sinin soylularından birinin oğludur. Tüm uğraşı, deniz fosilleri toplamaktır ve o sıralardaki benzerleri gibi sorumsuz, avare bir genç adamdır. Zengin bir tacirin kızı olan **Emestina Freeman** (LYNSEY BAXTER) ile, amacı para olan bir evlilik yapacaktır, nişanlıdır. Kısaca Charles, unvanını satmaktadır.

Bu başıboş ve sorumsuz yaşam, bir kıyı kentine geldiğinde sona erecektir. **Lyme Regis** adlı bu kasabada, yöre sakinlerinin - terbiye gereği, fahişe sözcüğünü söylememiş olmak için - "Fransız Teğmenin Kadını" adını verdikleri, bir süre önce bir Fransız teğmen tarafından iğfal edilip yüzüstü bırakılmış **Sarah Woodruff**'a (MERYL STREEP) rastladığında, Charles'ın yaşamı altüst olacaktır. Ve, dindar görünümünün altında ikiyüzlü bir dul olan **Bn. Poulteney**'in (PATIENCE COLLIER) evinde kalmakta, bu evde horlanıp dışlanmakta olan **Sarah**'a önce yalnız ilgi duyacak olan **Charles**, giderek ihtiraslı bir sevginin tutsağı olacaktır...

Bizde, filme alınmış bir diğer eseri: **"Kartal Kondu"** ile tanınan İngiliz yazar **John Fowles**'un, 1969'da kaleme aldığı ve Batı dünyasında **"Best-Seller"** olan bu romanını senaryolaştıran da, adı sinemaseverlerce tanınan ve **"The Servant - Hizmetçi"** ve **"The Last Tycoon"** un senaristi olan **Harold Pinter.**

Filmin yönetmeni olan **Karel Reisz** ise, sinema çevrelerinde çok başarılı bulunmuş **"Isadora"; "Morgan"** ve **"Saturday Night, Sunday Morning - Cumartesi Akşamı, Pazar Sabahı"** adlı filmlerin yaratıcısı ve bir diğer İngiliz yönetmen olan ("If"in yönetmeni) **Lindsay Anderson**'la birlikte, **"İngiliz Yeni Dalga Akımı"**nın önderleri olarak tanınıyorlar.

Filme, tek tanımlama olarak: "Olağanüstü" diyebiliriz. 17'inci yüzyılla, günümüz dünyasının, çok üstün bir anlatım tekniğiyle, ayrı zamanlar, ayrı dekorlar, ayrı kavramların ışığında karşılaştırılmaları, bu yapılırken, **Meryl Streep**'in kâh 1867 yılının **Sarah**'ı, kâh günümüzün **Anna**'sı ve aynen **Jeremy Irons**'ın da o devrin **Charles Smithson**'ı ve günümüzün **Mike**'ı olarak sunuluşları, davranışları tüm filmseverlerin ilgiyle izleyecekleri bir film olayı olacaktır. Ve tabii, oyuncu kadrosunun: **Jeremy Irons**'ın ve özellikle, **"Kramer Kramer'e Karşı"** ile Oscar ve ayrıca TV Emmy ödülünü de (TRT'nin gösterimden kaldırıp geri çevirdiği) **"Holocaust"** ile almış olan **Meryl Streep**'in yorumuna, kendi yorumumuzu katmamıza gerek yok kanısındayız, izleyince notunuzu kendiniz kolaylıkla vereceksiniz.

Kısaca, kaçırılmaması gereken bir sinema çalışması, mutlaka izlenmeli...

"FRANSIZ TEĞMEN'İN KARISI"NIN KİMLİK KARTI

Yönetmen	KAREL REISZ
Yapımcı	LEON CLORE
Senaryo Yazarı	HAROLD PINTER
Müzik Direktörü	CARL DAVIS
Yapım Yılı	1981
Süresi	121 dakika

"FRANSIZ TEĞMEN'İN KARISI"NDA KİM, KİMDİR?

Sarah Woodruff/Anna	MERYL STREEP
Charles Smithson/Mike	JEREMY IRONS
Ernestina Freeman	LYNSEY BAXTER
Dr. Grogan	LEO McKERN
Bn. Poulteney	PATIENCE COLLIER
Sam	HILTON McRAE
Davide	GERARD FALCONETTI
Sonia	PENELOPE WILTON
Bn. Tranter	CHARLOTTE MITCHELL
Bay Freeman	PETER VAUGHAN
Vicar	COLIN JEAVONS
Mary	EMILY MORGAN

U
lan sorumsuz Charles (Jeremy Irons) ile bir Fransız teğmen tarafından iğfal edildikten sonra n ilginç aşk öyküleri, izleyicileri ekran karşısına âdeta çivileyecek... Dekorları ve anlatımıyla arısı" adlı filmde, Meryl Streep'in kusursuz oyunu ekranseverleri büyüleyecek...

TV'de sinema

22.30 10 Şubat Pazar - Dünya Sineması'ndan

"ANNIE HALL"

Birçok filmde yönetmen-oyuncu olarak beğeni ile izlediğimiz

Woody Allen bu filmde de yönetmen oyuncu olarak karşımıza geliyor

BİR GARİP KOMEDİ...

"ANNIE HALL"UN KİMLİK KARTI:

Yönetmen: WOODY ALLEN
Yapımcılar: JACK ROLLINS-CHARLES H.JOFFE-FRED T. GALLO
Senaryo Yazarları: WOODY ALLEN-MARSHALL BRICKMAN
Filmin Özgün Adı: "ANNIE HALL"
Yapım Yılı: 1977
Süresi: 93 dakika

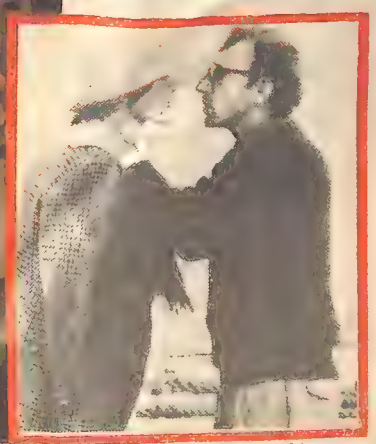
"ANNIE HALL"DA KİM, KİMDİR?...

Alvy Singer: WOODY ALLEN
Annie Hall: DIANE KEATON
Rob: TONY ROBERTS
Allison: CAROL KANE
Toney Lacey: PAUL SIMON

Her ikisi de büyük şehirlerin kargaşası nedeniyle karamsarlığa düşmüş, rahsal çöküntü içindeki yahudi bir gece kulübü komedyeni olan Alvy Singer (WOODY ALLEN) ile, Güneyli, genç bir şarkıcı: Annie Hall'un (DIANE KEATON) karşılaşmaları, tanışmaları, New York'ta birlikte paylaştıkları bir apartman dairesinde yaşadıkları fırtınalı aşkları ve giderek birbirlerinden uzaklaşmaları anlatılıyor bu filmde. Ancak hiçbir özelliği olmayan konu nasıl anlatılıyor, izleyerek görmek gerek...

(Yönetmen Woody Allen'ın bu filmde anlattığı, belki de gerçek Diane Keaton'ın yaşam öyküsüdür. Diane Keaton'un gerçek soyadının "Hall" olduğu biliniyor).

Biribirine bağıntılı küçük öyküler halinde ve çoğukezgözlerimizdenkaçan küçük olayları içeriyor, örneğin: yabancılarla karşılaşıldığında konu, söz bulma zorluğu; alle ziyaretlerindeki acemice, ay-



Büyük şehrin kargaşasında, karamsarlığa düşmüş iki kişinin, bir gece klübünde komedyenlik yapan Alvy Singer (Woody Allen) ile Güneyli şarkıcı Annie Hall (Diane Keaton)ın ilginç öyküleri, "Annie Hall" adlı filmde, nükteli ve zekice görüntülerle anlatılıyor...

18.15 9 Şubat Cumartesi - TV'de Sinema

"DÜNYADAKİ ÇATLAK"

● Bilim kurgu severlerin ilgi ve beğeniyle izleyecekleri bir yapım...

Dünyayı bekleyen son...

"DÜNYADAKİ ÇATLAK"IN KİMLİK KARTI:

Yapımcılar: Philip Yordan-Bernad Glasser-Lester A. Sansom
Yönetmen: Andrew Martin
Senaryo Yazarı: John Douglas (John Manchip White ile Julian Halevy'nin ortak öykülerine dayalı olarak)
Görüntü Yönetmeni: Manuel Berenguer
Filmin Özgün Adı: "Grack In The World
Yapım Yılı: 1965
Süresi: 96 dakika

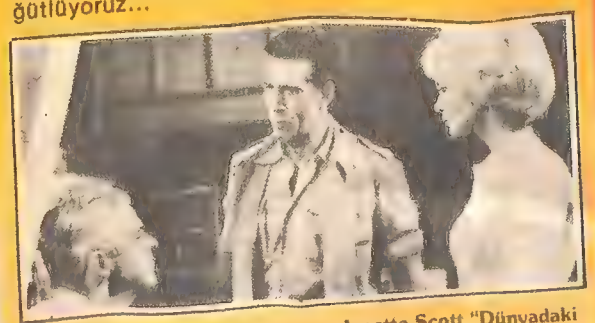
"DÜNYADAKİ ÇATLAK"IN OYUNCU KADROSU

DANA ANDREWS; JANETTE SCOTT; KIERON MOORE; ALEXANDER KNOX; PETER DAMON; GARY LASDUN; MIKE STEEN; TODD MARTIN; JIM GILLEN

Başlangıcıyla sıkıcı görünecek, ancak film ilerledikçe ve özellikle teknik efektleriyle ilginizi çekebilecek bir bilim-kurgu filmi "Dünyadaki Çatlak".

Ölümünü bekleyen bir bilim adamı (Dana Andrews), yardımcısının (Kieron Moore) tüm uyarılarına rağmen, Dünya'nın sonuncu dayanıklı tabakasını atom başlıklı bir füzeyle çatlatır. Sonuç belki de, tüm gezegenimizin sonu olacaktır...

Başarılı ve hatta inandırıcı bir yapıt diyoruz ve özellikle bilim-kurgu türünü seven izleyicilerimize öğütlüyoruz...



Dana Andrews, Kieron Moore ve Janette Scott "Dünyadaki Çatlak" adlı filmin bir sahnesinde...

"Katil Kim?..." adlı kara mizah türündeki komedi filmi, George Segal, Jacqueline Bisset ve Robert Morley gibi ünlü oyuncuları karşımıza getirecek. Bir derginin düzenlediği "Dünyanın en iyi yemeği" yarışması ve bu yarışma sırasında yaşanan ilginç olaylar izleyicileri hem heyecanlandıracak, hem de güldürecek...

17.00 10 Şubat Pazar - Pazar Sineması

"KATİL KİM?..."
(Who Killing The Great Chefs Of Europe)

Cinayetler dizisi...

"KATİL KİM"İN KİMLİK KARTI:

Yönetmen: TED KOTCHEFF
Yapımcılar: MERV ADELSON;LEE RICH; WILLIAM ALDRICH

"KATİL KİM"DE KİM, KİMDİR?...

Robby: GEORGE SEGAL
Natasha: JACQUELINE BISSET
Max Vandervere: ROBERT MORLEY

Adı bizim filmseverlere yabancı gelecek olan Kanadalı yönetmen Ted Kotcheff'in İngiltere'de, çoğunluğu Fransız oyunculardan oluşan bir kadroyla yaptığı, alışılmadık bir tür komedi filmi, bu izleyeceğimiz "Katil Kim" adlı yapıt. Batı dünyasının "Gourmet" adıyla tanımladığı damak zevkine düşkün-ve haliyle büyük servet sahibi- çevrelerin "Kara Mizah" denilebile-

NEYE NİYET, NEYE KISMET?...

Birçok filme hem yönetmen, hem de oyuncu olarak ismini yazdıran Woody Allen, 1980'li yıllarda yazıp, yönetip, oynadığı "A Midsummer Night's Sex Comedy" filmiyle, "En İyi Aktör" dalında "Oscar"a aday gösterilmişti. Allen, bu dalda ödül kazanamadı ama, sonuçlar açıklandığında, yapıtın "En İyi Film", "En İyi Senaryo", "En İyi Yönetmen" ve "En İyi Aktrist' (Diane Keaton)ödüllerini kazanmış olması, onu çok daha fazla mutlu etti.

kırı davranışları; sık rastlanır, biribirini zor anlama, ya da anlayamama durumları; samimi yaklaşımların kötü sonuçlar vermesi; ya da ABD'nin büyük kentler düzeninde ki, gözlegörülür,elle tutulurcasına belirgin berbat, çirkin "Yükselme" yöntemleri... Nükteli, zekice görüntülerle ve son derecede başarılı anlatılıyor filmde. (Ikilinin, yönetmen-aktör vb. şekillerde bu sanırız 4'üncü kez birlikte çalışmaları. Ve birbirini böylece çok iyi tanımış olmak, filmin başarı düzeyini doruğa tırmandırıyor). Böylesi bir ortamda, gerçek bir sevginin yaşayamayacağı sonucu kendiliğinden geliyor.

Filmin değerlendirilmesi yönünde fazla bir şey eklemek gereksiz. Ancak, çoğunu kendi yazdığı senaryolara dayalı, aktör olarak yaptığı başlıca: **"What's New, Pussycat ?"**, **"Casino Royale"** ve yönetmen olarak yaptığı: **'Sleeper"**, **"Love and Death"** ve 1980'li yıllardaki **"Stardust Memories"** ve **"A Midsummer Night's Sex Comedy"** gibi çakışları olan **Woody Allen**, bu filmiyle, aynı yılın Akademi Ödülü'ne (Oscar heykelciğiyle simgelenen ödüle) **"En İyi Aktör"** olarak aday gösterilmişti. Bu gerçekleşemedi ama, sonuçlar açıklandığında yapıtın: **"En İyi Film"**; **"En İyi Senaryo"** (Woody Allen); **"En İyi Yönetmen"** (Woody Allen) ve **"En İyi Aktrist"** (Diane Keaton) ödüllerini topladığı gerçeği gözler önüne seriliverdi...

DÖRDÜNCÜ BERABERLİK...

Daha önce de 3 kez birlarada çalışan Woody Allen (solda) ve Diane Keaton (sağda), "Annie Hall" adlı filmde, yine uyumlu bir ikili oluşturuyorlar.

cek bir yaklaşımla, ancak gülerek, beğenerek, ince yergi ve taşlamaları-kuşkusuz-farkederek izleyeceğinizi sanırız.

Max Vandervere (ROBERT MORLEY) yemek düşkünü bir kişidir ve dergisi aracılığıyla dünyanın en iyi yemeğinin, dolayısıyla en usta aşçısının (Şefinin) seçileceği bir yarışma düzenler. Bu ilginç yarışmada ABD'yi, yaptığı tatlılarıyla ünlü **Natasha** (JACQUELİNE BISSET) temsil edecektir. Ancak Natasha'nın beğenilmeyen bir yönü, hazır yamaklar üreticisi ve bir dizi omlet satış dükkânı açmak tasarımında olan Robby ile (GEORGE SEGAL) evlenmiş olmasıdır.

Bu sırada, Londra'da, "Fırında Güvercin"liyle ünlü "Şef" **Louis Kohner** (JEAN-PİERRE CASSEL), kendi fırınında, küller içinde yanarak ölmüş olarak bulunur. Çağrılan polisin şüpheleri, hazır-yamak yandaşı **Robby**'nin (GEORGE SEGAL) üzerinde yoğunlaşır. Hemen ardından **Robby**, Viyana'ya gider ve ıstakoz pişirmedeki ustalığıyla tanınan "Şef" **Fausto Zoppi**'yi (STEFANO S. FLORES) bulur,onu kendi lokantasında omlet yapma yolunda ikna etmeye çalışır. Ve ardından da **Zoppi**, ıstakozlarını sakladığı su deposunun içinde boğulmuş olarak bulunur. **Natasha** (JACQUELİNE BISSET), yemek listesine göre, öldürülme sırasının kendisine geldiğini anlar...

● Geçtiğimiz salı gecesi "Şebeke" adlı filmde "Haber Müdürü Max" rolünde izlediğimiz William Holden 63 yıllık yaşamı süresince duygularının esiri olmuştu...

YAŞ FARKI...

Karısı Brenda Marshall'dan boşandıktan sonra, kendinden 20 yaş küçük olan Stephanie Powers ile büyük bir aşk yaşayan William Holden, terkedildikten sonra, yeniden hayvanlarına ve içkiye dönmüştü.

Beyniyle değil kalbiyle düşünen aktör

63 yıl... Ve 63 yıla sığan 63 film... İşte geçtiğimiz salı gecesi "Network" (Şebeke) adlı filmde "Haber Müdürü Max" rolünde izlediğimiz **William Holden**'in ayrıntısız yaşam öyküsü...

1918'de dünyaya gelen ve dört yıl önce, Santa Monica'daki evinde ölü olarak bulunan ünlü aktörün, kameralardan uzak geçen özel yaşamı da, en az sanatçı kişiliği kadar renkli... Ve bir o kadar da fırtınalı...

Her zaman duygularının esiri olmuş **William Holden**... Daha ilk filminde (1938) **Barbara Stanwyck** ile başrol oynarken, rolünün üstesinden gelemeyeceğini düşünmeye başlamış ve film setinden çekip gitmeye kalkışmış. Ancak Stanwyck onu sakinleştirip ikna etmiş, filmi tamamlamasını sağlamış. Onun yakın ilgisine kayıtsız kalmayan **Holden**, bu yakın dostuna, o günün her yıldönümünde, bir demet gül göndermeyi ihmal etmez olmuş...

EVLİLİK VE SAVAŞ

40'lı yıllarda, haftada 50 dolar ücretle kamera karşısına geçen **William Holden**, 1941 yılında, aktristi **Brenda Marshall** ileevlenir. Daha önceki evliliğinden 2 yaşında bir kızı olan **Holden**, bir yıl sonra da ABD Hava Kuvvetleri'nde pilot olarak 2. Dünya Savaşı'na katılır... Savaş bittiğinde, **Holden** ve **Marshall**'ın (bugün 42 ve 39 yaşlarında olan) **Peter** ve **Scott** adını verdikleri iki oğulları vardır...

● Dört yıl önce Santa Monica'daki evinde ölü olarak bulunan ünlü aktör, fırtınalı yaşamının son anlarını hayvanlara adamış mutluluğu içki kadehlerinde aramaya başlamıştı...

"STALAG 17" İLE GELEN "OSCAR"...

1953 yılında çevirdiği "Stalag 17" adlı filmle "Oscar" ödülü kazanan William Holden, aynı yıl "En İyi Kadın Oyuncu" seçilen Donna Reed ile birlikte (sağda). Ömrünün son yıllarını uzun seyahatler yaparak geçiren ünlü aktör, Kenya'da satın aldığı malikânesinde, doğayla ve hayvanlarla iç içe yaşamıştı (solda).

Sinema sanatında, değişik kompozisyonlara imzasını atan **William Holden**'in, en çok canlandırdığı kişiliklerden biri de **"İyi huylu, örnek genç"** tipidir... 1940'da çevirdiği **"Our Town"** (Bizim Köy), adlı filmde "Saf öğrenci" kişiliğiyle başarılı olmuş, **"The Fleet'sin"** (Filo Üssü) filminde de "Yakışıklı pilot" olarak sinemaseverlerin karşısına çıkmıştır. Özel yaşamına da uyan bu rolün ardından, **"Sunset Boulevard"** (Günbatışı Bulvarı)'nda "jigolo" tipinde kamera karşısına geçen **William Holden**, o yıllarda, özel yaşamında da "problemli genç" görünümündedir ve bu kişiliğiyle, kadınların ilgisini çekmektedir. Problemli ve biraz da "sert" görünümlü tiplerin, **William Holden**'e daha uygun olduğunu gören yapımcılar, ona daha atak, daha vurucu rollerveririler.

YENİ ARAYIŞLAR...

William Holden 1953 yılında **Billy Wilder**'in yönetiminde çevirdiği **"Stalag 17"** filmiyle, **"En İyi Aktör"** olarak **"Oscar"** ödülüne de layık görülür. Ancak, o yıllarda kendisini bir "para **makinesi**"ne benzeten **Holden**, Hollywood'un karakterini değiştirdiğini düşünmeye başlar... Artık, yeni arayışlar başlamıştır onun için... Önce, karısı **Brenda Marshall**'dan boşanır... Ardından, uzun gezilere başlar... Ve Kenya'yı görünce, bu ülkeye "aşık" olur. Orada çok geniş bir malikaneyi satın alarak, **"Mount Kenya Safari Club"** adını verdiği bu yerde, 300 tür hayvanı korumaya alır. Daha sonra da bir arkadaşıyla birlikte Avustralya'da küçük bir adayı satın alır... Orada da nesli tükenmekte olan kuşların sayısını artırmak için çaba harcar... Tabii, bu arada, kadehlerin ve midesinin aldığınca, içki içmeyi de alışkanlık, hatta bir tutku haline getirmiştir. Film çalışmaları ise, yalnızca paraya ihtiyacı olduğu anlarda gündeme gelir... Kendinden 20 yaş küçük olan **Stephanie Powers** ile tanışması da 50 bin dolar kazandığı **"Kwai Nehri Köprüsü"** filminde olur. **William Holden**'le genç ve güzel **Stephanie** arasındaki arkadaşlık, kısa sürede aşka dönüşür... Ancak, çabuk başladığı gibi, çabuk biter bu ilişki... Çünkü, kuşlarla ve hayvanlarla ilgilenmekten bıkan **Stephanie Powers**, kameralardan uzak kalmaya dayanamaz ve **William Holden**'i hayvanlarıyla başbaşa bırakır.

Bir anda yalnız kalan **William Holden**, gençliğindeki çapkınlıklarını yinelemektense, inzivaya çekilmeyi tercih eder... Ama, midesi aldığınca içki içmeyi de sürdürür.

Alkole dayanamayan vücudu "iflas" ettiğinde, 63 yaşında olan ünlü aktör, **Santa Monica**'daki evinde, yalnız geldiği dünyadan, yine yalnız başına ayrılır gider...

HAFTALIK TR TV PROGRAMI

Pazartesi
4 ŞUBAT 1985

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
19.15 SÜPERMAN
19.35 SİZLERLE BİRLİKTE
19.50 AKARSULARIMIZ - BARAJLARIMIZ
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 PRENSES DAISY — SON —
Daisy çalıştığı reklam şirketinin üstlendiği bir kampanyada reklâm yıldızı olarak görevlendirilir. Ram olayı baltalamak için basına, Daisy'nin bir kliniğe kapatılmış olduğunu açıklar. Bunun kampanyaya zarar vereceğini ve Shannon'un kızacağını düşünen Daisy, Annebel'in yanına sığınır. Ancak, Shannon onu takip eder ve işe dönmesini ister. Daisy, Shonna'nın evlenme teklifini de kabul etmiştir.
22.00 SANAT GECESİ
23.00 DÜK CADDESİ DÜŞESİ
Başrollerini, Gemma Jones, Christopher Cazenove, Donald Burton, George Pravada, Victoria Pluckett ve John Wels' in paylaştıkları sürekli dizi "Dük Caddesi Düşesi"nin bu haftaki konusu şöyle: Louisa, babasının yaşgününde ailesini otele çağırır. Yıllardır görmediği küçük kardeşi Arthur da otele gelmiştir. Louisa otelde çalışması için Arthur'u ikna eder.
23.55 HABERLER

Salı
5 ŞUBAT 1985

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN
12.00 KAPANIŞ
18.15 AÇIK ÖĞRETİM
19.15 AHMET'İN GÜNLÜĞÜ
Cüneyt Gündoğdu, Nurcan Sürer, Selçuk Yöntem, Füsun Günuğur ve Metin Günuğur'un oynadığı "Ahmet'in Günlüğü"nün bugünkü konusu şöyle: Ali Bey, eve çamurlu ayakkabılarıyla girer, anne buna kızar ve aralarında tartışmaya başlarlar. Ahmet ise, bu olaydan çok etkilenir. Arkadaşı Murat'ın anne ve babası gibi ayrılmaya kalkışacağı korkusuna kapılarak odasına çekilir. Az sonra odasından çıkhığında gördükleri onun bütün endişelerini yok eder.
19.35 KÂŞİF ÇOCUK
Sürekli çizgi dizinin bu bölümünde de çeşitli buluşlar çocuklara yönelik şekilde işlenmektedir.
19.50 SOHBET
İstanbul Televizyonu'ndan N.Kemal Öke' nin hazırladığı programda kültür sohbetleri yer alıyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 TELEVİZYONDA SİNEMA: "IFRANSIZ TEĞMEN'İN KARISI"
23.30 ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYONASI ÇİFTLER
23.55 HABERLER

Çarşamba
6 ŞUBAT 1985

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
19.15 NUTUK'TAN (AÇIK OTURUM)
Ankara Televizyonu'ndan Hülya Sabuncu ve Nilgün Suna'nın yapımcılığını, Sönmez Atasoy'un sunuculuğunu üstlendiği programa konuk olarak, Emekli Korgeneral Suat İlhan, Prof. Dr. Ufkan Kocatürk, Prof. Dr. Bekir Sıtkı Başkal ve Prof. Dr. Ergün Özbudun katılıyor. Konuklar, Atatürk'ün Nutku'nun yazıldığı sosyal ve siyasi şartları konuşacaklar.
19.50 ESKİ ESERLERİN KORUNMASI
Program kendi kültür mirasımızın korunması üzerine yapılan röportajlarla başlıyor. Program 3 kattan Prof. Dr. Ekrem Akkoryal ise Anadolu'daki çeşitli kültürlerin bizim kültürümüzde nasıl bir sentez ortaya çıkardığını anlatıyor. Kültür mirasımızın insan eliyle, doğayla nasıl tahrip edildiğini ve kaçakçılık olaylarını konu alan programı Ankara Televizyonu'ndan Kerime Şenyücel hazırladı.
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 HATIRALAR
Natalie Wood, Robert Foxworth, Roody Mc Dowall, Mel Ferrer, Morgan Fairchild'in başrollerini oynadığı "Hatıralar"ın ilk bölümünün konusu şöyle: Polisliği bırakıp yazar olan Norman Hall'a, William Ryker adlı çok zengin bir adam tarafından bir iş teklif edilir. Ryker, Norman'dan İkinci Dünya Savaşı'nda Almanlarca bombalanan Queen Anne Gemisi hakkında araştırma yapmasını ister.
22.00 PERŞEMBE'NİN GELİŞİ
22.30 HABER PROGRAM
23.00 İKİ ARKADAŞ
23.55 HABERLER

Perşembe
7 ŞUBAT 1985

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
19.15 ÇOCUK KLASİKLERİ
19.40 İNANÇ DÜNYASI
Ankara Televizyonu'ndan Dr. Asaf Demirbaş'ın hazırladığı programda, Kuran-ı Kerim Kasas Suresi 83-86. ayetlerini Celal Yılmaz okuyor. Türkçe açıklamasından sonra din ve ahlâk sohbetinin yer aldığı program, Tasavvuf musikisiyle devam ediyor. İslam büyüklerinin tanıtıldığı köşede ise bu hafta Farabi yer alıyor. Peygamberimizin arkadaşlarının özelliklerinin anlatılmasıyla program son buluyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 ŞAHİN TEPESİ
22.00 HABERDEN HABERE
22.45 BAYANLAR ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYONASI
23.55 HABERLER

Cuma
8 ŞUBAT 1985

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN
12.00 KAPANIŞ
16.00 AÇIK ÖĞRETİM
17.00 VOLEYBOL KARŞILAŞMASI (AVRUPA KUPA GALİPLERİ BAYANLAR FİNAL GRUBU İLK MAÇ)
19.15 CİCİ KIZ
Kasabaya demiryolu yapılacaktır. Georgia, Abel ve Arthur trenleri merak ettikleri için bu olaya çok sevinirler. Bu arada kasabaya altın aramaya gelmiş, eski bir tiyatrocu olan Tom Hokins'le tanışırlar. Bu tanışma Georgia, Abel ve Arthur'da hiç tanımadıkları dünyayı görme hevesi uyandırmıştır.
19.40 GENÇLİK
Gençlik yılı nedeniyle hazırlanan bu programda, gençliğin sorunları, müzik ve çeşitli görüntülere yer veriliyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 HATIRALAR
22.00 KONSER(NİLÜFER SÖYLÜYOR)
22.30 AVRUPA PATİNAJ ŞAMPİYONASI ERKEKLER SERBEST
23.55 HABERLER

Cumartesi
9 ŞUBAT 1985

13.00 AÇIK ÖĞRETİM
14.55 HABERLER
15.00 AVRUPA KUPA GALİPLERİ VOLEYBOL KARŞILAŞMASI
16.30 BUZ DANSI
18.15 TELEVİZYONDA SİNEMA: "DÜNYADAKİ ÇATLAK"
19.45 TOPLUM VE AİLE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 BU GECE
22.15 TELEVİZYONDA TÜRK SİNEMASI: "ÇİLELİ KADIN"
Yönetmenliğini Mehmet Dinler'in yaptığı "Çileli Kadın"da Ediz Hun ve Filiz Akın'ı başrolde izleyeceğiz.
23.35 BERABER VE SOLO ŞARKILAR
İzmir Televizyonu'ndan Tahsin Okyay'ın yapım ve yönetmenliğini üstlendiği, Melih Pantül'un sunuculuğunu yaptığı programda Güner Erman'ın yöneteceği korodan şu parçaları dinleyeceğiz: "Ne Dert Kalır Ne Hüzün", Kâni Tınaz "Sana Bilmem ki Neden Hiç Doymam", Firdevs Tezcanlı "Gözlerin Bir Aşk Bilmecesi Sorar Gibi", Özer Uçar "Göze mi Geldik Sen mi Unuttun" ve koro "Aklımı Başımdan Aldı Gözlerin"
23.55 HABERLER

Pazar
10 ŞUBAT 1985

11.00 AÇIK ÖĞRETİM
12.55 HABERLER
13.00 PAZAR STÜDYOSU
13.05 AVRUPA KUPALARI BAYANLAR VOLEYBOL FİNAL KARŞILAŞMASININ NAKLEN YAYINI (ZAMAN ZAMAN PAZAR STÜDYOSU)
14.25 PAZAR STÜDYOSU (DEVAM)
15.00 AVRUPA ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYONASI GÖSTERİLERİNDEN NAKLEN YAYIN (ZAMAN ZAMAN PAZAR STÜDYOSU)
17.00 PAZAR SİNEMASI: "KATİL KİM?"
18.30 PİYANGO
Orijinal adı "Lotterry" olan Piyango'nun bu haftaki bölümü "Miami" adını taşıyor. Glen'in öz anne ve babası Candy çocuklarını çok küçükken zorunlu olarak May ve Mike'e evlatlık vermişlerdi. Piyango'da ikramiye kazanınca Glen'i yeniden görmek isterler. Sorun giderek büyür. Don ve Addie mütevazi bir çifttir. Don, Piyango bileti ile girdiği bahsin parasını öder. Addie de gidip iki dolara yeşil bir seramik kedi alır. Bilet çok el değiştirir. Sonunda yeşil kedi bu çifti yeniden zengin edecektir. Zenci trafik polisi C.J çok serttir. Herkese ceza kesmektedir. Patrick ve Rush ona müjdeyi görev başında vermeye çalışırlar.
19.15 SPOR
TRT Haber Merkezi Spor Şubesi'nce hazırlanan programda, haftanın iç ve dış spor olaylarından görüntüler gelecek ekranlarımıza.
20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 PARMAK DAMGASI (SON)
22.00 İL İL TÜRKİYE
Elazığ ili ve çevresinin tanıtıldığı programı Ankara Televizyonu'ndan Hüseyin Taşkın hazırladı. Programda Elazığ yöresinin tarihi, kültürel, ekonomik ve sosyal yönleri tanıtılıyor. Mahalli sanatçı Osman Bulut'un bir Harput türküsü ile katıldığı "İl İl Türkiye" programı Elazığ Müzik Konservatuvarı Derneği'nin Harput Peşrevi ile son buluyor.
22.30 DÜNYA SİNEMASINDAN: "ANNIE HALL"
Woody Allen'in yönetmenliğini yaptığı "Annie Hall" adlı filmde başlıca rolleri, Wood Allen, Diane Keaton, Tony Roberts paylaşıyorlar. Filmin konusu kısaca şöyle: Alvy bir komedyendir. İşi gereği insanlarla sürekli yüzyüze olmasına karşın özel ilişkilerini bir türlü yürütememektedir. Bir gün Annie adlı genç bir kadınla tanışır ve birlikte yaşamaya başlarlar. Ama Alvy bütün çabasına rağmen, Annie'yi de kaybeder
23.55 HABERLER
NOT: Sanremo Şarkı Yarışması'ndan görüntüler alınabildiği takdirde, saat 22.30'daki final ve gösteri bölümleri yayınlanacaktır..

7 Şubat Perşembe — Süresi: 50 dakika
"ŞAHİN TEPESİ"-

Angela (Jane Wyman) Avukatı Philip ile "evlilik" konusunda anlaşamıyorlar...

ANGELA, PHILIP'İ REDDEDİYOR...

21.15 Linda ile Melissa'nın geçirdikleri kaza sonucu, Melissa çocuğunu kaybeder. Lance, gönül eğlendirdiğinden kazayı çok geç öğrenir. Phillip, Angela'ya evlenme teklif eder. ancak "Şahin Tepesi'nin impara toriçesi bu teklifi rededer.

Öte yandan Maggie ile Chase, Terry'nin oynadığı oyun ve söylediği yalanı ortaya çıkarmak için uğraşırlar.

"ŞAHİN TEPESİ"NDE KİM KİMDİR?

Angela Channing	Jane Wyman
Chase	Robert Foxworth
Maggie	Susan Sullivan
Cole	Billy Moses
Lance	Lorenzo Lamas
Melissa	Anna Alicia
Emma	Margared Ladd
Richard	David Selby

AÇIK ÖĞRETİM TAKVİMİ

4 ŞUBAT PAZARTESİ Saat: 18.15

Açılış anonsundan sonra, Prof. Dr. Hilmi Hacısalihoğlu: "Genel Matematik" Prof. Dr. Yüksel Ülken: "İktisada Giriş" derslerini veriyorlar.

5 ŞUBAT SALI Saat: 18.15

Doç. Dr. Orhan Türkay: "İktisadi Analiz", Prof. Dr. Bedi N. Feyzioğlu: "Kamu Maliyesi" derslerini veriyorlar.

6 ŞUBAT ÇARŞAMBA Saat: 18.15

Prof. Dr. Yusuf Ziya Binatlı: "Temel Hukuk", Doç. Dr. Barlas Tolan: "Davranış Bilimlerine Giriş", Doç. Dr. Mehmet Şahin: "İş İdaresine Giriş" derslerini veriyorlar.

7 ŞUBAT PERŞEMBE Saat: 18.15

Doç. Dr. Ersoy Canküyer: "İstatistik", Doç. Dr. Mehmet Şahin: "İş İdaresi" derslerini veriyorlar.

8 ŞUBAT CUMA Saat: 16.00

Masum Türker-Doç. Dr. Fevzi Sürmeli: "Genel Muhasebe", Prof. Dr. Necat Tüzün: "Ticaret Hukuku", Doç. Dr. Fevzi Sürmeli: "Muhasebe Uygulamaları" derslerini veriyorlar.

9 ŞUBAT CUMARTESİ Saat: 13.00

Prof. Dr. Ahmet Mumcu: "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi", Doç. Dr. Metin Günday: "Türkiye'nin İdare Yapısı", Doç. Dr. Zülal Balpınar-Michael Smith: "İngilizce" derslerini veriyorlar...

10 ŞUBAT PAZAR Saat: 11.00

Prof. Dr. Metin Kutal: "İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku", Prof. Dr. Akın İlkin: "Para ve Banka", Maliye Bakanlığı Eski Hesap Uzmanı Tahir Perek: "Türk Vergi Mevzuatı: Yrd. Doç. Dr. Zulal Balpınar-Michael Smith: "İngilizce" derslerini veriyorlar.

Bu programa dikkat!...

Cagney ile Lacey bir kadının peşine düşüyorlar.

6 Şubat Çarşamba — Süresi: 50 dakika

"İKİ ARKADAŞ"

İKİ ARKADAŞ BİR DOLANDIRICI PEŞİNDE...

23.00 New York'un iki kadın polisi Cagney ile Lacey, karısını bulmaya uğraşan bir adamın durumuyla ilgilenirler. Adam, New York'a karısını aramaya geldiğini söyler. Aslında adam bir dolandırıcılığın kurbanıdır. Evlendiğini sandığı kadınla asla evlenmemiştir... Cagney ile Lacey, kayıp kadını ararken kendilerini bir dolandırıcılık şebekesinin içinde bulurlar...

"İKİ ARKADAŞ"TA KİM, KİMDİR?

Chris Cagney	Sharon Gless
Mary Beth Lacey	Tyne Daly
Dedektif Samueles	Al Waxman
Harvey	Ronald Hunter

4 Şubat Pazartesi — Süresi: 60 dakika

"SANAT GECESİ"

SELAHATTİN PINAR'IN HAYATI EKRANDA

● **Bestekâr'ın yakın arkadaşları Sadun Aksüt, Kadri Şençalar ve Mesut Cemil programa konuk olacaklar**

Gönül Yazar (en üstte) Selahattin Pınar'ın bestesini seslendirecek. Sanat Gecesi'nin son sanatçısı olarak Yaşar Özel'i (üstte) izleyeceğiz...

22.00 Ankara Televizyonu'ndan Kaynak Gültekin, Orhan Gizli, Mete Yıldızcı ve Teksin Erbil'in birlikte hazırladıkları ve ayda bir yayınlanacak olan "Sanat Gecesi"nin ilkinde ünlü bestekâr Selahattin Pınar'ın yaşamı, arkadaşları ve eserleri ekrana gelecek. "Hoş Sada"nın yerine yayına giren, metin yazarlığını Ergun Balcı'nın yaptığı programı Semih Sergen sunacak...

Pazartesi gecesi saat 22.00'de ekrana gelecek olan programın içeriği şöyle: Arkadaşları Mesut Cemil, Tanburi Sadun Aksüt ve Udi-Bestekâr Kadri Şençalar, Tanburi Bestekâr Selahattin Pınar'ı anlattığı programın müzik bölümünde, Pınar'ın bestelerinden oluşan bir program sunulacak. Ekrana gelecek olan sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar ise şöyle: Yüksel Kip yönetimindeki Ankara Radyosu Kadınlar Topluluğu: "Ne Gelen Var, Ne Haber Var", "Ben Yürürüm Yane Yane", "Yüce Dağdan Esen Rüzgâr, Sevgiliye Selâm Götür", Ahmet Üstün: "Bakışı Çağırır Beni Uzaktan", Belkıs Özener: "Aylar Geçiyor Sen Bana Hâlâ Geleceksin", Bilge Pakalınlar: "Yalancıdır Hep Aynalar", Gönül Yazar: "Sorma Bana Nafile, Neler Düşündüğümü", Müzeyyen Senar: "Hayal Deryasına Ben Bazı Bazı Dalsam Bir Türlü Dalmasam Bir Türlü", Sabite Tur Gülerman: "Bir Bahar Akşamı Rastladım Size", Serap Mutlu Akbulut: "Kalmadı Bende Ne Arzu Ne Gönül", Sevim Tanürek: "Ayrılık Yarı Ölmekmiş", Suna Batıgün: "Hatıralar" ve Yaşar Özel: "Aşkınla Sürünsem Yine Aşkınla Delirsem"

NİLÜFER'İN İLK KONSER PROGRAMI...

8 Şubat Cuma — Süresi: 30 dakika

"KONSER"

22.00 Her hafta cuma akşamları yayınlanan "Konser" programının bu haftaki konuğu Türk Hafif Müzik sanatçılarından Nilüfer... İstanbul Televizyonu'ndan Yılmaz Çoğulu'nun yapıp, Cengiz Baysal'ın yönettiği programında Nilüfer şu parçalarını seslendirecek: "Kar Taneleri", "Varsa Söyle", "Ben Seni Seven Kadın", "Son Arzum", "Bekle de Gör", "Güle Güle Size", "I'm Born Again"

Nilüfer ekrandaki ilk konserini veriyor.

"BU GECE"NİN ASSOLİSTİ EMEL SAYIN

9 Şubat Cumartesi — Süresi: 60 dakika

"BU GECE"

21.15 İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan ve ayda bir kez ekrana gelen Müzik Eğlence Programı "Bu Gece"nin assolisti olarak Emel Sayın'ı izleyeceğiz. Kayhan Öztepe'nin hazırladığı programda, Emel Sayın'ın dışında ekranda şu sanatçılar yer alacak: Türk Hafif Müziği "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra", Saadet Sun, Atilla Günsur, Halk Müziği: Hülya Süer ve Nurten İnnap...

Emel Sayın, programda iki şarkı seslendirecek.

10 Şubat Pazar — Süresi: 45 dakika

"PARMAK DAMGASI"

ATEŞ BACAYI SARIYOR...

21.15 Bugün izleyeceğimiz bölümü ile bitecek olan "Parmak Damgası"nda Öğretmen Seniha ile Balıkçı Mahmut'un aşkları su yüzüne çıkıyor... Mahmut'u hep kayalıklarda bekleyen İraz Ana artık oğlunu beklememektedir... Çünkü torunu hastadır. İraz Ana, onlara bakamayacağını, Mahmut'un evlenmesi gerektiğini söyler. Bu arada yaşlı kadın, oğlunun sık sık dalıp gitmesinden, geceleri ortadan kaybolmasından ve tütüne düşmesinden kuşkulanmıştır. Sonunda Muhmut'un Seniha'ya aşık olduğunu anlar ve bu işi öğretmen hanımla çözmeye karar verir. Ancak, Öğretmen Seniha'da Mahmut'a aşıktır. İraz Ana'ya da bunu söyler... Kasabada dedikodular almış yürümüştür... Öğretmen ile Muhmut'un aşkı, İkinci Dünya Savaşı'ndan daha önemli olmuştur... Bu arada, Seniha'nın annesi, kızının cahil bir balıkçıya aşık olduğunu duymuş ve Ankara'dan Karakale'ye gelmiştir... Ancak ok yaydan çıkmış, Seniha ile Mahmut'un gönlünde aşk ateşi alev alev yanmaya başlamıştır bile... Her ikisi de önlerine çıkan veya çıkacak bütün engelleri yıkmaya karar vermişlerdir...

Seniha ile Mahmut'un aşkları ferman dinlemiyor...

"PARMAK DAMGASI"NDA KİM KİMDİR?...

Seniha	Zuhal Olcay
Mahmut	Aytaç Arman
İraz Ana	Aliye Rona
Kaymakam Kemal	Ergun Uçucu
Hurriye	Sema Aybars Uysaler
Rıza	İhsan Yüce
Kahveci Derviş	Kadir Savun
Şakir Ağa	Turgut Özatay
Leman	Elçin Şanal
Suzan	Serap Büyükaganoğlu
Hançer	Giray Alpan

PERŞEMBELDEN PERŞEMBEYE

Okuyucu mektupları

ELVIS PRESLEY TELEVİZYONDA NİÇİN YOKTU?

Bilindiği gibi yıl 1985, başka bir bakışla "Gençlik Yılı". Bu yıl içerisinde her şey gençler için planlanmış ve uygulamaya çalışılacaktır.

Diğer yandan, Gençlik ve Müzik birbirlerini bağlayan bir bütün olarak geçmişten günümüze gelmiştir. Bu bütünlüğü ise günümüz gençliği TRT yayınları ile kısıtlı olarak sağlamaktadır. TV yayınlarını bir tarafa bırakırsak, yalnızca radyo ve TRT-3 programları kalmaktadır. 1978 yılındaki kısa bir dönem bozukluğu dışında bu postanın yayınları sevilerek dinleniyor ve son dönemdeki stereo yayın sistemi ile dinleyenleri daha da mutlu kılıyordu. Ancak bu mutluluk gençler için fazla görüldü ve gençlik yılının ilk sabahı geri alındı. Çünkü, 1/1/1985 sabahı radyolarını açarak TRT-3 postasını dinlemek isteyen gençler, türküler şarkılar ve hatta ilkokul çağı çocuklara seslenen "Haftanın Çocuk Şarkısı" gibi programlarla karşılaştılar.

Yıl 1978'mi yoksa 1985 mi?... TRT'nin başında Toskay mı yoksa Karataş mı vardı?... Değildi tabii, yıl 1985 genel müdür ise Toskay'dı... Ancak, Toskay'ın görev verdiği o günün zihniyetini görev başındaydı. Bu her şeyi çok iyi bilen ve gençlere önem veren kişiler ilk iş olarak TRT-3 yayın planını değiştirdiler. Açılıştan 18.00'e kadar olan bölüme yalnızca iki Hafif Müzik programı koyarak gençlerin gençlik yılını kutladılar.

Kuruluş amacı ve işlevi tamamen gençlere yönelik olan İstanbul, İzmir ve Ankara il radyolarının birleşmesi ile temeli yıllar önce atılan TRT-3'ün gençlik yılında gençlere vereceği armağan bu olmamalıydı.

Atamalar ve son günlerde oldukça önemli bir konu olan; yasaklanan sözcüklerin üzerine başarı ile giden basınımız bu konuda sessiz kalmamalıdır. Gençlik yılında gençlerin hakkını koruyan tek birimin basın olacağı düşüncesinden hareket ederek bu satırları size aktarmayı uygun gördüm.

Anlayış ile karşılayacağınız ve hiç olmazsa bu konuda TRT'ye "dur" diyebileceğiniz ümidi ile saygılar sunarım.

ERHAN TIRAŞIN(İstanbul)

BENİM DERDİM TRT -3

TRT-3'te yayınlanan birçok programın saati değişti. Bunlara özellikle bir örnek vermek istiyorum. 17.12-18.00 saatleri arasında izlemeye alışık olduğumuz ve günümüzün en yeni parçalarının yer aldığı "Sizler İçin" programı biz gençler için düşünülmüş, dünya listelerini bizlere ulaştıran tek programdı. Üstelik benim gibi birçok öğrenci arkadaşım da aynı dertten yakınıyor olmalılar. Çünkü bu programı yeni yayın döneminde 12.12-13.00 saatlerine aldılar. Oysa "sizler için"i dinlemek istediğim halde okulda olduğum için dinleyemiyorum. Lütfen TRT bizim için hazırlanan bu programı eski saatine alsın.

NEZİHE SEVİMLİ (İstanbul)

HİŞŞŞİİTT...

Hazırlayan:
Bülent ÖZDEMİR

TRT'DE KANTİNCİ,YAYIN ŞEFİ YAPILDI

SÖZCÜK YASAKLARINDAN SONRA

AÇILIŞ ANONSU

Sabah şerifleriniz hayırlı olsun muhterem ve aziz samiin.

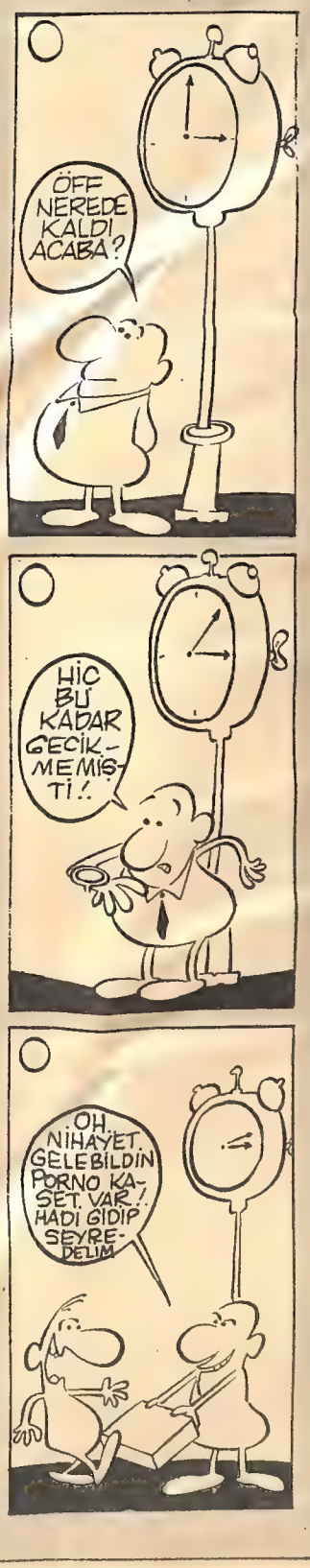
Bugün 3 teşrin-i sani 1988.

Cümlenize, sıhhatli, mesût bahtiyâr ve muaffakiyetli bir gün temennisi ile, neşriyatımıza başlıyoruz.

Mutadı veçhile neşriyatımıza dünya ajanslarından hulasa ettiğimiz haberlerle başlıyoruz... Haber hitamında velûd bestekâr dede efendinin bir hane sabâ bümbüle peşrevini ve takiben dilkeş hâverân makamında eserler takdim edeceğiz.

BİR TRAFİK SPOTU

Bilûmum seyrüsefer kidesi bir *tatbikat* ve tecrübeler manzumesidir. Sıhhat ve afiyetinizi, hem de emniyetinizi müdüfaayı derpiş eden kaideye rağbet edüp, mürafik itiyat gayreti içinde olanları ikâz eyleyelim...



★ ★ ★

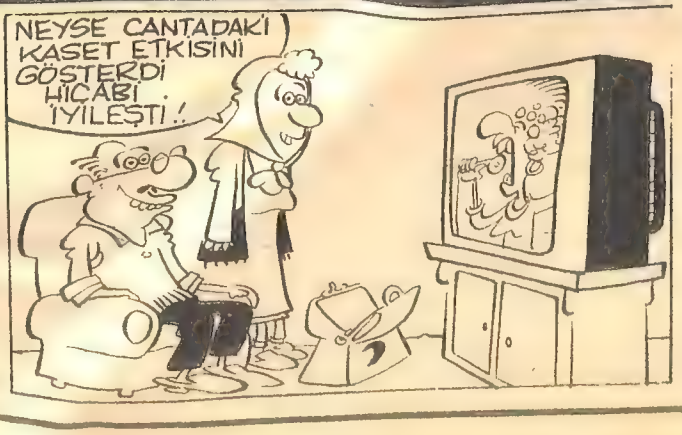
NUMAN BEY DERT DİNLİYOR

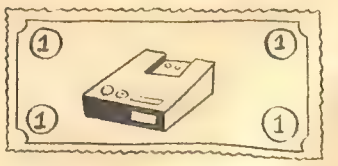
SORU- Sevgili NUMAN bey. Ben bir T.V hastasıyım. Benim sorunum geceleri T.V'de yayın kesilince krizim tutup, kendimi kaybediyorum. Aman derdime bir çare...

YANIT- Yavrucuğum. Senin durumun vahim. Sen en iyisi bir video al da bu dertten kurtul...

★ ★ ★

VİDEOKOLİK HİCABİ BEY





SAYIN OKUYUCULAR

BU KUPONLARDAN 8 MİLYAR ADET BİRİKTİRENE BİR ADET "İCRAATIN İÇİNDEN" KASETİ VERİLECEKTİR... KEH... KEH...

Pazar günü canlı yayında ekranlarımıza gelen 54 yaşındaki Togay Kuzay ile 21 yaşındaki Sema Tekin

tango gösterileriyle izleyicilerin beğenisini kazandılar...

DANS PİSTİNDE İKİ KUŞAK BİR ARADA...

Tekin ve Kuzay, "Gençlere kahvede oturmak yerine dans etmeyi öğretiyoruz, diyorlar...

Pazar günü (3 Şubat) canlı yayında ilginç bir çift ekranlarımıza geldi. Tango yaparken izlediğimiz bu çift kır saçlı bir adamla gencecik bir kızdan oluşuyordu. 54 yaşındaki **Togay Kuzay**'la 21 yaşındaki **Sema Tekin**'den söz ediyoruz... Canlı yayın sırasında ekranlarımıza gelen bu ak saçlı, ama yaşının aksine ihtiyar bir delikanlı olan **Togay Kuzay** (Togay Baba) ekranları karşısındaki izleyicileri şaşkınlık içerisinde bıraktı. 40 senedir dans eden ve bugünkü sağlığını, enerjisini dans etmeye borçlu olduğunu söyleyen Kuzay, dans yaşamını şöyle özetliyor: **"13 yaşındayken memleketim olan Trabzon'dan kaçtım. Tek bir hedefim vardı o da dansçı olmak. İstanbul'a geldiğimde bir yandan öğrenimime devam ettim bir yandan kahvede çalışarak geçimimi sağladım. Bu arada o devrin ünlü hocası Ardaş Manosayan'dan tango, vals ve çarliston dersleri aldım. O gün bugündür de dans ediyorum. Hala günde altı saat dans ederim."**

LAZ'DAN DANSÇI ÇIKAR MI?

Günümüzde dans etmenin yararlı olduğu artık hemen herkesçe kabul edilen bir olay hatta dansçı olmak isteyen birçok genç bugün ailelerinden destek de görmekte. Ama Togay Kuzay, dansa başladığı yıllarda çevresinden sürekli eleştiri almış. Bin bir güçlükle sürdürmüş dans yaşamını. Kuzay, o günleri ise şöyle anlatıyor: **"O yıllarda gizli gizli çalışırdık. Çevremizde kimse bu olaya ilgi duymuyordu. Hatta bizi baltalamaya çalışanlar bile oldu. Ailem ise tamamen karşıydı. Babam İstanbul'a kaçıp dansçı olduğumu öğrenince yanıma geldi ve 'Laz'dan dansçı çıkar mı da ?' diyerek bir tokat attı..."**

Canlı yayında **Togay Kuzay**'la tango yapan 21 yaşındaki **Sema Tekin** ise dans etmeye beş yıl önce başlamış. Tekin, dansa nasıl başladığını şöyle anlatıyor: **"Lise yıllarımda bir arkadaşım dans etmesini bilmediğim için beni diskoya götürmemişti. O gün çok hırslandım ve kendi kendime "Bir gün çok büyük bir dansçı olacağım." dedim "Daha sonra da sürekli çalıştım ve Hey Dergisi'nin açtığı yarışmayı kazanarak yurt dışında ülkemizi temsil ettim. Şimdi bir dans dershanesi açtım. Çalışmalarımı hoca olarak da sürdürmeyi düşünüyorum..."**

DERGİYLE BİRLİKTE HER OKURA
BEDAVA BİR OYUNCAK

BU AY:
UÇAN HELİKOPTER
35. SAYI
ÇIKTI
Bütün Gazete Bayilerinde...

Gülen Bican, Türk Sineması'nda, sesi ve görüntüsüyle beyazperdeye gelen ilk TRT spikeri oldu...

"FİRAR" FİLMİNİN SÜRPRİZ KONUĞU...

Hülya Koçyiğit ve Talat Bulut'un rol aldıkları filmde, bir rastlantı sonucu beyazperdede görünen sevimli spiker "Filmde kendimi görünce sevinç ve şaşkınlığı aynı anda yaşadım" diyor...

Gizli evlilikleriyle büyük sansasyon yaratan Mehmet-Gülen Bican çifti (üstte) ayda.yılda bir kez sinemaya gitmeye karar vermişler... Gittikleri "Firar" filminin bir sahnesinde Gülen Bican kendisini beyazperdede görünce hem çok şaşırmış hem de çok sevinmiş...

Saf, temiz kalpli bir Anadolu kadını, bir erkeği sever... Genç kadın, sevdiğinin evlenme vaadine inanıp, onunla birlikte büyük kente gelir... Gün geçer, iki çocukları olur bu sevgililerin... Ama, onlar hâlâ evlenmemişlerdir. Neden sonra, güzel kadın aldatıldığını anlar ve namusunu temizler, sevdiği adamı, çocuklarının babasını öldürür. Sonuçta, demir parmaklıkların ardında, çocuklarından ayrı, acı dolu uzun yıllar yaşamak zorunda kalır...

Evet, bu içli öykü, geçtiğimiz aylarda gösterime giren ve başrollerini **Hülya Koçyiğit** ile **Talat Bulut**'un paylaştıkları **"Firar"** adlı filmin, kısa bir özetiydi...

Bu film, alışılmış konuların dışında "ilginç" denilebilecek bir konuyu işliyordu ama, **"Firar"**ın asıl ilginç yanı, ekrandan tanıdığımız bir ismi, TRT Haber Spikeri **Gülen Bican**'ı sinemaseverlerin karşısına getirmesiydi...

"Olur mu?.. "Devlet Memuru" olan bir kişi, bir sinema filminde rol alıp, beyazperde de görünür mü?..." demeyin sakın... Görünür ve göründü de...

"HİÇ AKLIMA GELMEZDİ..."

Dilerseniz, bu olayın ayrıntısını, sevimli spikerimiz **Gülen Bican**'dan dinleyelim:

"Sıkça yaşayamadığımız boş günlerimizden biriydi... Eşimle birlikte, sinemaya gitmeye karar verdik... Hülya Koçyiğit'i ailece sevdiğimizden, "Firar" filmi için bilet alıp, salona girdik... Film başladı. Koçyiğit, kendisini aldatan adamı öldürüp, hapse girdi. Yeni bir mahkum olduğu için, koğuştaki tüm gözler ona çevrilmişti. Eşim ve ben pür dikkat, bu sahneyi izliyorduk ki, birden kendi sesimi duydum. Şaşkınlıktan kurtulmaya çalışıyordum ki, birden bire, hapishane koğuşundaki televizyon, ön plana çıktı. Ve o anda, kendi görüntümle burun buruna geldim. Önce, bir-iki saniye suskun durdum... Sonra, farkında olmadan, eşimi sarsmışım... Sevinçten bağırmamak için kendimi zor tutuyordum. O sahne, hâlâ gözümün önünden gitmiyor... Hiç unutmuyorum, ilk haberim "Güvenlik Konseyi" ile ilgiliydi. İkinci ise "Lübnan-İsrail çatışması"nı konu alıyordu. Üzerimdeki giysiyi bile hâlâ anımsıyorum. Çünkü, o gün giydiğim elbiseyi, yeni almıştım... Her şey aklıma gelirdi de, bir gün beyazperdede boy göstereceğimi hiç düşünmezdim..."

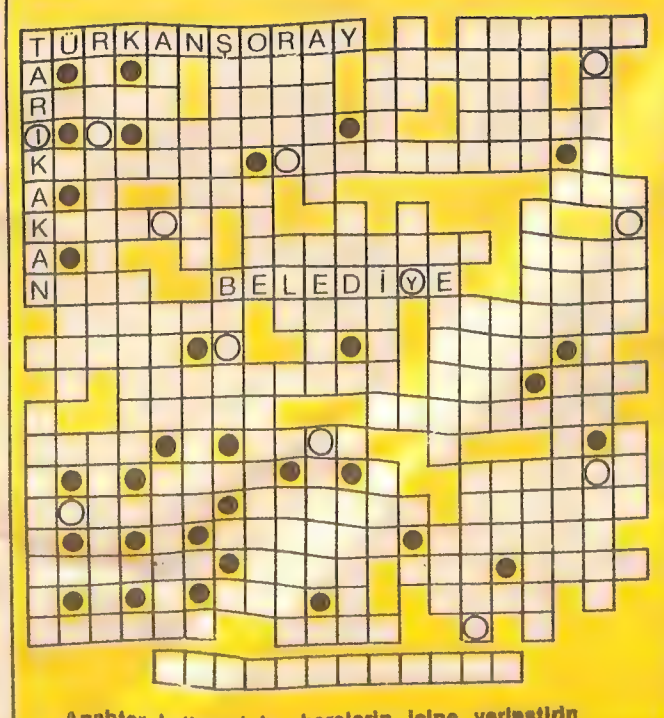
Evet, geçtiğimiz sonbahar Anadolu Ajansı Haber Müdürü **Mehmet Bican**'la evlenen bu evliliğini basından ve çevresinden gizleyerek sansasyon yaratan ekranın sevimli spikeri **Gülen Bican**, bir rastlantı sonucu **"Firar"** filminde görünmesini, bu sözlerle anlatıyor ve o günün sevincini, halen yaşadığını belirtiyor...

Kim bilir?... Belki bu küçük rastlantı, eşi **Mehmet Bican**'la evliliklerinin ilk aylarını mutlu bir şekilde yaşayan **Gülen Bican**'a, Yeşilçam'ın kapılarını açar da, sevimli spikerimizi yalnız ekranda değil, beyazperdede de sık sık izleriz...

TELE-BULMACA

Hazırlayan: Ercan Altazlı

Sizlere değişik ve ilginç bulacağınız bir bulmaca sunuyoruz. Aşağıda yer alan sözcükleri boş karelere yerleştirmeniz bulmacamızı çözmeye yetecektir. Çözüme anahtar olarak verilen sözcüklerden başlamak sizlere kolaylık sağlayacaktır. Yuvarlakların içindeki harflerde ise bir televizyon dizisi adı gizlidir. Başarılar.



Anahtar kelimeyi bu karelerin içine yerleştirin

3 harfli
ALA—KEZ—ANİ—TAN—KOZ
OYA—ANA—ALİ—YAŞ—ABA
SAY—AYA—ALA—RAY—ZAM

4 harfli
İRAT—ARAP—NEMA—SAPA
İRİN—İMİK—ADAK—FARE
KORT—İNAT—ANAÇ—ATON
TREN—AKAR—ORAL—ZADE
VADİ—AYNA—İMAN—VİNÇ

5 harfli
RİCAT—NİMET—SOKAK
ARENA—AKTÖR—NOKRA
REKOR—BASER—RATİP
SANAT—MERMİ—REAYA
LİTRE—ANANE—POLİS
AZAMİ—PASAK—NAVAR
İSPAT

6 harfli
APALAK—ABANOZ—ÖNALIM
KRATER—KAVARA—ADALAR
ASALAK—ALAÇAM—SAVANA
ALAYİŞ—ALATAV—ARAMAK
ISINAK—AVANAK—KASABA
ŞİRAZE—ATAMAN—CİNNET
SALATA—VATANİ—ASETON
APOLET

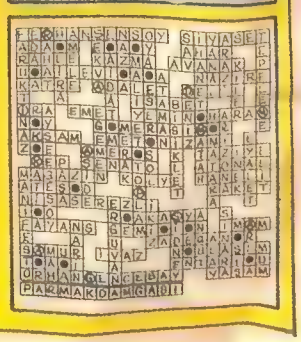
7 harfli
RATANYA—KAHAROZ
RİVAYET—ALAKALI
NERİTEL—KOLAÇAN

8 harfli
DAMACANA—BELEDİYE
TRENÇKOT—KAYABAŞI
NAFTALİN

9 harfli
PAZARTESİ
NARENCİYE
TARIK AKAN

11 harfli
TÜRKAN ŞAROY
RECEP KAYMAK

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



Jose Feliciano

4 Şubat Pazartesi
TRT-3
Saat: 12.12-13.00
"SİZLER İÇİN"

BİR NUMARALAR ARASINDA BİR GEZİNTİ

Dünya listelerinden seçme parçaları dinleyeceğiniz **"Sizler İçin"** programını İstanbul Radyosu'ndan **Sebla Özveren** hazırladı. TRT-3'te 12.12-13.00 arasında dinleyebileceğiniz bu programda şu sanatçılar ve parçalar yer alıyor: **Huey Lewis And The News** "The Heart Of Rock'n Roll", **Joe Jackson** "You Can't Get What You Want", **Sheena Easton** "Devil In The Fast Car", **Spandau Ballet** "Communication", **Inxs** "I Send Message", **Rockwel** "Obscene Phone Caller", **Alan Parsons Project** "Prime Time", **Madonna** "Like A Virgin", **Ronda Veneslano** "La Serenissima", **Alphaville** "To Germany With Love", **Jeniffer Rush** "Madonna's Eyes ve **Frankie Goes To Hollywood** "The World Is My Oster"

Stevie Wonder

4 Şubat Pazartesi TRT-3
Saat: 18.00-19.00
"MÜZİK KERVANI"
STEREO

MÜZİK KERVANI'NDA BAŞI STEVIE WONDER ÇEKİYOR

Ankara Radyosu'ndan **Filiz Tokcan**'ın hazırladığı bu programda şu şarkıcılardan şu parçaları dinleyebilirsiniz: **Pamela Stanley** "I Don't Want To Talk About It", **Stevie Wonder** "The Woman in Red", **Stevie Wonder ve Gary Byrd"** The Crown", **Bananarama** "Shy Boy", **Pointer Sisters** "If You Wanna Get Back Your Lady", **Patti Austin** "I've Got My Heart Set On You", "Shoot The Moon", "Fine Fine Fella", **UB 40** "If It's Happens Again", "The Pillow", "I'm Not Fooled So Easly", **Dennis Edwards** "Don't Look Any Further", "Shake Hands",

5 Şubat Salı
Saat: 08.00-09.00 TRT-2
"SABAH İÇİN MÜZİK"

UNUTULMAYAN SES: JOSE FELICIANO

Sezen Cumhur Önal'ın hazırladığı **"Sabah İçin Müzik"** programını TRT'2 postasından 08.00-09.00 saatleri arasında dinleyebilirsiniz. Eski şarkılarla başlayan bu programda, ünlü şarkıcı Jose Feliciano'dan sekiz parça dinleyeceksiniz. Porto Rico'da doğan ve daha sonra bütün Amerika'ya sesini duyurmuş olan **Jose Feliciano**, artık müzik dünyasının yakından tanıdığı bir yıldız şarkıcı...

Bir çok ünlünün yer aldığı **"Sabah İçin Müzik"** programında sırasıyla şu şarkıcıları ve parçalarını dinleyebilirsiniz: **Bambino** "Combardina", **Marino Marini** "Perdoname", **Billy Eckstein** "Jealossy", **Bobby Rydell** "Sway", **Lucho Gatica** "Angustia", **Jose Feliciano** "Cesinas", "Pecado Mortal", "Guitar No Suenas Asi", "Nada Mas", "En Aranjuez Mon Tu Amor", "El Jinete", "Cammino Verde", "Ay Carinio", **Stevie Wonder** "Just Called To Say I Love You" ve **Art Company** "Susanna".

TRT RADYO

Pazar sabahı yayınlanan müzik eğlence programına konuk olan, Ayşe Tunalı, sunucu ile bir söyleşi yapacak. Tunalı, ayrıca programda şarkı da söyleyecek...

10 Şubat Pazar
Saat: 10.00-12.00 TRT-1
"TATİL SABAHI"

"TATİL SABAHI"NIN KONUĞU AYŞE TUNALI

İstanbul Radyosu'ndan **Nuran Tunca**'nın yapımcılığını, **Mustafa Yolaşan**'ın sunuculuğunu üstlendiği, "Tatil Sabahı" programını TRT-1 postasından 10.00-12.00 saatleri arasında dinleyebilirsiniz. İki bölüm halinde yayınlanacak olan programın ilk bölümünde, İstanbul Radyosu Show Orkestrası'ndan "Manhattan", **Erol Duygulu** "A Star Is Bron", **Semra Türel** "Haber Gelmez Gönül Virane Kaldı", "Aşlyan Yolları", "Karanfil Oylum Oylum" adlı parçaları dinleyeceksiniz.

"Tatil Sabahı"nın sürekli konukları **"Fesleğen Sitesi"** nden sonra **Mine Taşçı** "Şu Dağların Yükseğine Erseler", "Nar Ağacı Narsız Olur mu", "Diller" adlı türküleri seslendirecek. Daha sonra **İstanbul Radyosu Tango Orkestrası** "Mary Juanna" adlı parçayı çalacak. Programa konuk olan **Şecaattin Tanyerli** de "Aradım Seni" adlı tangoyu söyleyecek.

Programın ikinci bölümünde de **Enis Fosforoğlu** topluluğu sizlerle olacak. **Nüket Ruacan**, "Fan Where Over The Reinbow", "Mysty My Little Boat" adlı iki parçayla katılıyor "Tatil Sabahı"na.

Ayşe Tunalı da "Senden Ayrı Yaşayamam" "Menekşe Gözler Hülyalı" ve haftanın isteği "Civelek" adlı şarkıları söyleyecek.

7 Şubat Perşembe
Saat: 23.15-00.55 TRT-1
GECENİN İÇİNDEN

"BİLGİSAYAR NEDİR?" YANITI BU PROGRAMDA

Ünal Ovalı'nın hazırlayıp, **Müzeyyen Demircioğlu**'nun sunduğu **"Gecenin İçinden"** programını 7 Şubat Perşembe günü 23.15-00.55 saatleri arasında dinleyebilirsiniz. TRT-1'den yayınlanacak olan programın müzik bölümünde şu sanatçılar ve parçaları yer alacak: **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra** "Yıllardan Sonra", **Coşkun Demir** "Sevgiye Tutsak", **Muazzez Abacı** "Bir Sevgi İstiyorum", **Eyüp Uyanıkoğlu** "Dua" **Nükhet Duru** "Her Şey Yeni", **Lionel Riche** "Hello", **Paul McCartney** "Say Say Say", **Sezen Aksu** "1945", **Barış Manço** "Selam Sana Gönül Bağlarından", **Serap Mutlu Akbulut** "Anlat Bana Gül Goncası", **Neco** "O Şarkıyı Henüz Yazmadım",

Programın söz bölümünde, öğretmen öğrenci ilişkileri konusunda konuk olarak psikolog **Fatma Torun** katılıyor. Paranın tarihi gelişiminin anlatılacağı "Gecenin İçinden", **"Bilgisayar Nedir?"** konusuyla son bulacak.

Audrey Landers

7 Şubat Perşembe
Saat: 08.00-09.00 TRT-2 "SABAH İÇİN MÜZİK"

DALLAS'IN AFTON'I SESLENİYOR

İstanbul Radyosu'ndan **Ali Kocatepe**'nin hazırlayıp sunduğu günümüzün sevilen parçalarından oluşan "Sabah İçin Müzik" programı TRT-2 postasından 08.00-09.00 saatleri arasında yayınlanacak. Programda şu sanatcılar ve parçalarını dinleyebilirsiniz: **Bob Seger** "Against The Wind", **Earl Klugh** "Back In Central", **Dean Martin** "Volare", **Andy Vishy** "Love Is A Lonely", **The Bachelors** "The Sound Of Silence", **Elton John** "Daniel", **Natalie Cole** "La Costa", **Abba** "Dancing Queen", **Audrey Landers** "Manuel Goodbye", **Lulu** "To Sir With Love", **Al Bano - Romina Power** "Tu Soltanno" **Pink Floyd** "Another Brick In The Wall" **Gino Vannelli** "Jo Jo" **Toto** "Africa" **Lena Velaitis** "Johnny Blue" ve **Paul Anka** "Headlines".

9 Şubat Cumartesi
Saat: 11.00-12.00 TRT-1
Saat: 21.00-22.00 TRT-2
RADYO TİYATROSU
"ÖLÜM TUZAĞI"

AVUKAT ÖLÜM TUZAĞINDA...

Semih Sergen'in yönettiği **"Ölüm Tuzağı"** adlı oyunda **Bozkurt Kuruç, Ümit Sergen, İstemi Beti, Kazım Akşar, Elçin Şanal, Refika Özbayer** ve **Gönül Orbey** oynuyorlar. TRT-1'de 11.00 12.00, TRT-2'de 21.00-22.00 saatleri arasında yayınlanacak olan **"Ölüm Tuzağı"**nın konusu kısaca şöyle: Arthun Sinclair ünlü bir yazardır. Alison adında genç ve güzel bir kadınla evlidir. Alison, aile dostları olan 45 yaşındaki Avukat George ile kocasını öldürmeyi planlar. Zaten kalp hastası olan yazarı, tabanca kullanmadan sanki doğal bir ölümmüş gibi, krizinin tutmasını sağlayacak bir olay yaratmak isterler. Bunu gerçekleştirmek için planlar yaparlar ve bu arada genç bir aktörü de kullanırlar. Ama istedikleri sona ulaşamazlar. Oyunun bitiminde yazar Sinclair, karısını ve ötekileri çıkmaza sokar. Bütün konuşmaları banta almıştır...

9 Şubat Cumartesi
Saat: 23.15-00.55 TRT-1
"CUMARTESİDEN PAZARA"

CUMARTESİNDEN PAZARA GEÇERKEN MÜZİK YAĞMURU...

İstanbul Radyosu'ndan **Neşe Bilginer** ve **Erol Togay**'ın birlikte hazırlayıp, **Erol Togay**'ın sunuculuğunu yaptığı **"Cumartesiden Pazara"** programını 9 Şubat Cumartesi gecesi TRT-1 postasından dinleyebilirsiniz. 23.15-00.55 saatleri arasında yayınlanacak olan programda şu sanatçılar ve parçaları yer alacak: **Twins** "The Gap", **Serap Mutlu Akbulut**: "Tutunacak Bir Tek Dal", **Edip Akbayram ve Dostlar** "Bebeğim", **Erol Bingöl** "Ne Sevgiden Ne Kinden Bir His Yaratamıyorsun", **Asu Maralman** "Yollar", **Yuanne Gage** "Don't In A Havnted Hause", **Rod Stewart** "Infatuation", **Rockwel** "Knife", **Tülay Canik/Ertan Ersoylu** "Anlamadın Aşkımı Sen", **Dschingiz Khan** "Corrida", **Alpay** "Sen O Değilsin", **Zeki Müren** "Aldattın Beni" ve **Ersan Erdura** "Can Bakışlım".

Rod Stewart

6 Şubat Çarşamba TRT-3
Saat: 20.00-20.30
"HER HAFTA SİZLERLE"
STEREO

KARŞINIZDA "DİŞİ KAPLAN" TINA TURNER

Ankara Radyosu'ndan **Gülhayat Güven**'in hazırladığı **"Her Hafta Sizlerle"** programında şu parçaları dinleyebilirsiniz: **George Michael** "Careless Whispel" **Tina Turner** "What's Love Got To Do Whit It" **Alphaville** "Big In Japan", **Howard Jones** "What Is Love", **Bravo** "Lady Lady", **The Control Band"** "Susanna",

Tina Turner

Nazan San 15 yıldır radyoda Pop Müzik programı hazırlıyor

KLASİK MÜZİĞE AŞIK BİR POPÇU

Ankara Radyosu müzik programı yapımcılarından Nazan San, halen TRT 3 postasına iki program hazırlıyor...

Ankara Radyosu prodüktörlerinden Nazan San 1970 yılında Diyarbakır Radyosu'nda göreve başladı. Prodüktör, Müzik yayınlarıyla dinleyicilerin beğenisini toplayan programlar yaptı. Daha sonra Ankara Radyosu'na geçen San, 1975 yılında Ankara Radyosu Çoksesli Müzikler Şefliği'ne getirildi.

Uzun süre Pop Müzik tarzında programlar hazırlayan Nazan San Pop Müzik içerikli programlar hazırlanmasına karşın Çoksesli Müzik hayranı. Dinlenirken, kitap okurken, hatta Pop Müzik tarzındaki programlarının hazırlıklarını sürdürürken Çoksesli Müzik dinliyor. San, bu müzik tarzına olan hayranlığını böyle tatmin ediyor.

Geçtiğimiz yıllarda "Müzik Dünyasında Gezinti", "Plaklar Dönüyor" gibi programlara imzasını atan San'ı TRT-3 postasından yayınlanan ve iki yıldır devam eden "Cumartesi Diskoteği" programından anımsayacaksınız Ayrıca "Plak Albümlerinden" adlı programı hazırlayan yapımcı evli ve iki çocuk annesi...

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

DÜNYADA İLK ÜÇLER...

Müzikseverler merhaba!

Dünya listelerindeki gezimize Amerika'dan başlıyoruz... Madonna haftalar sonra nihayet 1 numaraya çıktı... Gençler tarafından çok sevilen **"Like A Virgin"** birkaç hafta daha liste başı kalacağa benziyor... George Michael'in **"Careless Whisper"**ı ise listelerin alt sırasından girip, ilk üç sıraya oturdu... Pat Benatar'ın **"We Belong"**u ise hâlâ büyük ilgi görüyor...

İngiltere'de "hit" parça Foreinger'in **"I Want To Know"**u... Parça diskoteklerin ve radyoların gözdesi... Paul Young' in **"Everything Must Change"**i ise 2 numarada... Band Aid ise **"Do They Know it's"** ile süksesini koruyor...

Almanya'da da Murray Head'in **"One Night in Bangkok"**u listelerin başında... Duran Duran **"The Wild Boys"**la "Altın Plak" kazandı... Üçüncü sırada da Boney M.'in **"Happy Song"**u var...

* * *

Bu hafta kasetinize önereceğimiz şarkılar arasında şunlar bulunuyor:

"Strut" Sheena Easton, **"Get Lost Tonight"** Fancy, **"You Are My Heart"** Modern Talking, **"Tar Beach"** Limahl, **"Teardrops"** Shakin Stevens.

Hepinize müzik dolu günler...

UYUŞTURUCU VE ALKOL KURBANI...

İşte uzun yıllardan beri alkol alışkanlığı olan bir bayan hasta... Bu hasta tedavi görerek zararlı alışkanlıklardan kurtulup tekrar eski günlerdeki sağlıklı yaşantısına dönecek... Bu hasta, görüntüsüyle ekrana gelmek istemediği için, yalnızca sesiyle programa konuk olacak...

22.00 7 Şubat Perşembe

Ertürk Yöndem'in hazırladığı "Haberden Habere" programı, perşembe gecesi "Yalnız Bırakılanlar" ve "Akıl Hastaları" adlı bölümleriyle ekrana gelecek...

TRT KAMERALARI "AKIL

YOKSULLUKLA GELEN BUNALIM...

Yaşadığı yoksulluk dolu günlerinde, oturmaya mecbur bulunduğuu evin çok kötü olmasından bunalıma giren bu bayan hasta "Ayaktan Tedavi Merkezinde" eski sağlığına kavuşmak için uzman doktorların eline bırakmış kendisini...

"ÇOCUKLARINIZI ZORLA EVLENDİRMEYİN..."

Çocuk yaşta evlendirildiği için düştüğü bunalımdan bir türlü kurtulamayan ve sonunda tedavi altına alınan bu genç bayan tüm ana ve babalara sesleniyor "Kızlarınızı çocuk yaşta zorla evlendirmeyin. Hiçbiri benim düştüğüm duruma düşmesin diyor... Ankara Televizyonu'ndan Ertürk Yöndem ve Necdet Başer, bu genç kadının feryatlarını görüntülerken...

KENAN YALIM

"Yeşil" rengin egemen olduğu, yeşilin hüküm sürdüğü şirin bir yörede dünyaya gelmişti... Kahvaltıda yudumladığımız, demli çayımızı çay bahçelerinden toplayan kınalı parmaklardan, bir çiftinin sahibiydi. Çocuktu, bebeydi daha... Onun yaşında olup, şehirde yaşayanlar, daha "ana kuzusu" durumundaydılar... Ama, onun yaşadığı yer, şehir gibi değildi ve bu yörenin bazı acımasız kuralları vardı... O da, bu kuralların kurbanlarından yalnızca birisiydi...

Hemcinsleri gibi, o da çay bahçelerinde, çalışıp, yöre türküleri söyleye söyleye 12 yaşına dek gelmiş... Ve ne olduysa bu yaşında olmuş. Anası babası, evlendirivermişler bu küçük kız çocuğunu... Daha çocukluğunu yaşayamadan, doya doya gülüp oynayamadan... Gerdek gecesi ise, küçüğün o güzelim mavi gözleri, korkudan yuvalarından fırlamış... Ağlamış, bağırmış, dövünmüş ama, kimin umurunda?... Ve kaderine razı olmuş küçük kadıncık... Zaman ne ki?... Su gibi akıp gitmiş... Ama, bu gidişte, küçük kadıncığı da perişan ve bezgin bir şekilde peşinden sürüklemiş... Ok yaydan çıkmış, bunalım dolu günler başlamış genç kadın için... "Bir umut" deyip, çözümü ikinci evliliğinde aramış, evlat sahibi olmuş ve hayata dönmeye, geçmişi unutmaya çalışmış ama,

TELE-FAL

4 Şubat - 10 Şubat

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta talihiniz açılıyor. Yani yıldızınız parlamaktadır. Uzun süredir istediğiniz şeyleri yapabileceksiniz. Başarınıza başarı da katabileceksiniz. 4-5 ve 6'sında yaratma gücünüz sayesinde kendinizi gösterebilir ve hayranlık uyandırabilirsiniz. Aynı günlerde aşkta da talihiniz açıktır. 7 ve 8'inde iş arkadaşlarıyla ilgilenin. Onlara cesaret verin. Sağlık önlemlerini de alın. 9 ve 10'unda aşkta bir değişiklik bekleyin.

BOĞA BURCU (21 Nisan - 20 Mayıs)

Bu hafta kısmetler de var sorunlar da görülüyor. Fakat siz sabır, sebat ve gayretiniz sayesinde her şeyi kolaylıkla halledebileceksiniz. 4'ünde işteki anlaşmazlığa aldırmayın. Buna 5 veya 6'sında çare bulabileceksiniz. 7'sinde bir kısmet gelebilir. Aşkta da sevinç verici bir durum olacaktır. 8'inde bir hayran kazanacaksınız. Onun sözleri başınızı döndürebilir. 9'unda sağlıkla ilgilenmelisiniz.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 21 Haziran)

Bu haftanın ilk üç günü ve son iki günü talihiniz iyice açıktır. Yalnız 7 ve 8'i biraz sorunlu olabilir. O günlerde zekanızdan yararlanmanızı öneriyoruz. 4-5 ve 6'sında yol yapabilirsiniz. İyi haberler alabilirsiniz. Yoldan sevilen biri gelebilir ve aşkta talihlisiniz. 7 ve 8'inde biri sözleriyle sinirlerinizi bozabilir. Ona karşılık vermemeğe çalışın. 9'unda aşkta büyük mutluluk olacaktır.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran - 23 Temmuz)

Bu hafta talihiniz epey açıktır. Özellikle para ve işte başarılısınız. Aşkta da durum eskisine oranla iyi olabilir. 4 ve 5'inde para alabilirsiniz. Size çok değerli bir şey de verebilirler. 6'sında da alış veriş edebilir yani para harcayabilirsiniz. 7'sinde yoldan iyi bir haber gelecektir. 8'inde de kısa yol yapabilirsiniz. Bu iki gün aşkta da başarılı olabileceksiniz. 9'unda alleyle ilgilenin.

ASLAN BURCU (24 Temmuz - 23 Ağustos)

Bu hafta talihiniz iyice açıktır. Onun için önemli yani değer verdiğiniz konular üstünde durmalısınız. Başarınıza başarı katmalısınız. 4'ünde yeni bir konuyla ilgilenebilirsiniz. Zaten 4-5 ve 6'sında kendinizi gösterecek büyük ilgi toplayacaksınız. Aynı günler aşkta da istediklerinizi olabilecektir. 7 ve 8'inde para işlerinin üstünde durun. Bolluk da olabilir. İstediklerinizi satın da alabilirsiniz.

BAŞAK BURCU (24 Ağustos - 22 Eylül)

Bu hafta işbirliklerinden çok yararlanacaksınız. Özellikle yaşça büyük, deneyimli, önemli kimselerden yardım görebilirsiniz. Onlar işte ilerlemenizi de sağlayabilirler. 4-5 ve 6'sından konuşacağınız kimselere dikkat edin. Onların ilginç düşüncelerinden yararlanabilirsiniz. 7 ve 8'inde işte ve aşkta başarılı olabilirsiniz ama sevdiğinizi eleştirmemelisiniz. 9'unda bir armağan gelebilir. Güzel bir şey de alabilirsiniz.

TERAZİ BURCU (23 Eylül - 22 Ekim)

Bu hafta talihiniz bir hayli açıktır. Hatta çok istediğiniz bir şey olabilir. Yani bir düşünüz de gerçekleşebilir. Bu günlerin değerini bilmelisiniz. 4-5 ve 6'sında işbirliklerinden yararlanacaksınız. Dostlarla birlikte girilecek işler de iyi sonuç verecektir. Mesleğinizde ilerleyebilirsiniz. Aşkta hoş durumlar da olabilir. 7 ve 8'inde sağlığınızla ilgilenin. Ayrıca yuvadaki sorunları da inceleyin. 9 ve 10'unda aşkta talihiniz alabildiğine açılıyor.

AKREP BURCU (23 Ekim - 22 Kasım)

Bu hafta önemli konular açılacaktır. Çok çalışacak ve belki de yorulacaksınız. Zaman zaman yakınacak durumlara da geleceksiniz ama sonuç sizi çok sevindirecektir. 4-5 ve 6'sında önemli kimseleri göreceksiniz. Onlarla nazik konuşun. İçlerinden birini çok kıskanabilirsiniz. 7 ve 8'inde mesleğinizde başarı olabilir. Aşkta da bir gelişme görülebilir. Bir haber de mutluluk yaratabilir.

YAY BURCU (23 Kasım - 21 Aralık)

Bu hafta talihiniz bir hayli açıktır. Hem yaşantınızda olumlu bir değişiklik de gözüküyor. Bu tür şeyleri çok sevdiğinizi de biliyoruz. 4'ünde yol yapabilir ve kısmet de alabilirsiniz. 5'inde işte yenilik ve aşkta da hoş bir durum olabilir. 6'sında para konusu üstünde durun. Sonuç iyi olacaktır. 7 ve 8'inde sözlere dikkat edin. Kimseyi kırmayın. 9'unda aşkta çok büyük mutluluk olabilir. Dostlarınızla da konuşacaksınız.

OĞLAK BURCU (22 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta özellikle para konusunda dikkat edin. Bir, iki fırsattan yararlanarak maddi durumunuzun çok daha iyi olmasını sağlayabilirsiniz. 4'ünde bir kısmeti bölüşebilirsiniz. 5'inde vergi, taksit gibi konuları incelemelisiniz. 6'sında yine toplu para gelebilir. 7'sinde uzun yoldan sevilen biri gelebilir. Aşkta da talihiniz açıktır. 8'inde de yol yapabilirsiniz. Sevdiğiniz kimseyi de görebilirsiniz.

KOVA BURCU (21 Ocak - 19 Şubat)

Bu hafta işbirlikleri önemlidir. Yani bazı konularda belirli insanlarla anlaşmak ve birlikte hareket sayesinde kazançlı çıkabilirsiniz. Yalnız 4'ünde bir düşmanlık da olabilir. 5'inde istediklerinizi yapabilirsiniz ve parayla ilgili planınızı da uygulayabilirsiniz. 6'sında biri sizi kıskanarak işinizi karıştırmaya kalkabilir ama aldırmayın. 7 ve 8'inde para gelebilir. Macera hevesine de kapılabilirsiniz.

BALIK BURCU (20 Şubat - 20 Mart)

Bu haftanın ilk üç günü işleri düşünmelisiniz. Ayrıca sağlıkla ilgili önlemleri de almalısınız. Daha sonra yeni bir konuyla ilgilenme fırsatını bulacaksınız. 4'ünde işte anlaşmazlık olabilir. 5'inde bunu halledebilirsiniz. 6'sında baş ve dişleri koruyun. 7'sinde aşkta bir değişiklik olacaktır. 8'inde kıskançlık yüzünden tartışma da çıkabilir. Ama sonra durum düzelecektir. 9'unda alış-veriş edebilirsiniz.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

4 Şubat - 10 Şubat

Bu hafta doğanların hepsi de Kova burcun dandır. Neşeli, zeki, akıllı, paraya, başarıya büyük değer veren, yetenekli, etkileyici tiplerdir. Bu haftaya düşen ünlülerden birkaçını verelim: 4 Şubat müzisyen Peter Darton, 6 Şubat ABD Başkanı Ronald Reagan, aktrist Zsa Zsa Gabor, 8 Şubat Damelik payesi alan sanatçı Edith Evans, romanlarında aya gidileceğini yazan Jules Verne, aktrist Lana Turner 9 Şubat aktrist Mia Farrow, 10 Şubat Robert Wagner.

Robert Wagner

SAĞLIĞINA KAVUŞUYOR...
Ana ve babasının üzerinde kurduğu ağır baskıdan dolayı okuyamayan ve hiçbir işte başarılı olamayan bu genç, hafif deprasyon ünitesinde tedavi altına alınmış... Şimdilerde sağlığına kavuşan bu hasta, kendisine büyük bir şefkatle yaklaşan hemşirelerle tavla oynuyor...

"SAKIN DENEMEYİN!..."
Hollanda'da işçi olarak çalışırken, işten çıkarılan bu genç uyuşturucu müptelası arkadaşları vasıtasıyla, uyuşturucuya alışmış. Uzun süredir tedavi gören bu genç, ekrandan, uyuşturucunun ne kadar kötü bir alışkanlık olduğunu tüm gençliğe haykıracak...

"ÜFÜRÜKÇÜLER ŞİFA DAĞITMAZ..." Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Başhekimi Dr. Yıldırım Aktuna, "Burasının bir "Tımarhane" değil, en büyük ve en küçük deprasyonların tedavi edildiği bir merkez olduğunu ve halkımızın üfürükçülere muskacılara değil, tıp adamlarına inanmaları gerektiğini" söyleyecek ekranda... (altta)

PAZARI"NDA

olmamış. Biricik yavrusuna bile analık yapamayacak durumdaymış. Üzerine çök n kara bulutlardan bir tü ü kurtulamamış genç ka ın... İşte satırlarımıza sı dırmaya çalıştığımız, bu kısa öykü, şu anda Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde tedavi gören bir hastanın dramı... Şimdilerde çok rahat... İnsanlara karşı güven kazanmış, rahatlamış. Hatta, **Ertürk Yöndem**'in kamerasından bile kaçmıyor. Olaylara cesurca yaklaşıp, analara-babalara, çocuklarına karşı acımasızca davranmamalarını haykırıyor yılların verdiği acıyla, birikimle...

"BİZİM DAĞIN ARDI AMERİKA..."

İşte 10 günden beri tedavi gören, çektiği acılardan soyutlanıp, tekrar toplum içine girmeye çalışan bu bayan hastayı, umutlarıyla başbaşa bırakıp, iki gündür ağır deprasyon bölümünde yatan diğer bir hastanın sözlerine kulak verdik:

"Babam, Mısır Kralı... Annem ise İngiltere Kraliçesi Elizabeth... Ama, evin hanımı Hereke'de oturuyor... Ben Peygamberim... Şu karşı duvardaki ışığı görüyor musunuz?... (Duvarı gösterir, duvarda ise hiçbir şey yoktur) **Allah bana söyledi Peygamber olduğumu... Yakında Avrupa'ya gideceğim... Bizim köyün arkasındaki dağın ardı Amerika... Ama bir türlü gidemedim... Ben aynı zamanda Bülent Ersoy'um... Sesim ona çok benzer...** (Ertürk Yöndem ve ekibine dönerek) **Şu mikrofonu verin de Bülent Ersoy'dan bir şarkı söyleyeyim..."**

FARELER... FARELER...

Evet, her türlü ruhsal bozuklukların tedavi edildiği bu merkezde, hafif deprasyon geçiren bir genç de, annesinin-babasının üzerinde kurduğu aşırı baskıdan ve bu yüzden okuyamadığından, hiçbir işte dikiş tutturamamaktan şikayetçi... Ve kaybolan kişiliğini aramak için gelmiş buraya...

Biraz ötede, ekonomik şartlarının zorluğundan ve yoksulluktan düştüğü bunalım sonucunda, öz çocuğunu ve etrafındakileri boğmaya yeltenen bir hanım hastaya ayaktan tedavi ünitesinde rast geldik. Bu hasta da geçirdiği bunalımları şöyle dile getirdi:

"Genç kızken oldukça sinirliydim. Doktor evlenmemi tavsiye etti ve sevdiğim erkekle hayatımı birleştirdim. Gerçekten, üzerimdeki o bunalım geçmişti. Bir müddet iyiydim. Çocuğum oldu... Fakat oturduğumuz yer insanın içini karartıyor. Bahçeye, ufacık bir pencereden bakılıyor, evin her tarafı farelerle kaynıyor. Bunları gördüğüm zaman kendimi kaybediyor, çocuğum dahil, yakınımda kim varsa, o anda onları boğmak, öldürmek istiyorum..."

"ŞİFA, ÜFÜRÜKÇÜLERDE DEĞİL BİZDEDİR..."

İşte **Ertürk Yöndem** ve üç kişilik ekibinin, geçtiğimiz günlerde **Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi**'ndeki çekimlerinden birkaç sahneyi sizlere aktarmaya çalıştık... Her tür ruh bozuklukları olan hastalar, burada tedavi görüyor... Kimi aile baskısından, kimi erken evlendirilmekten, kimi de alkolden, uyuşturucudan bunalıma düşmüş. Hepsi de, çareyi tıp adamlarında arar olmuşlar ve bu merkezin yolunu tutmuşlar... Evet **"Kronik İntihar"**la başlayan ve **"Üfürükçülerle muskacılar"** bölümüyle devam eden **"Haberden Habere"** zincirinin bir halkasını da, söz konusu bu hastane tamamlıyordu... Konuyla ilgili olarak hastane Başhekimi Dr. **Yıldırım Aktuna** ise şunları söylüyordu: **"Burası en küçük ve en büyük deprasyon geçirenlerin tedavi edildiği bir merkez. Çoğu kişinin halen aynı kanıda olduğu gibi, hastaların zincire vurulduğu, demir parmaklıkların ardına atıldığı bir yer değil burası... Biz, halkımızın kafasından bu imajı silmek için elimizden gelen çalışmayı yapmaktayız. Halen bu düşüncede olanlar ise, çareyi bizde değil, üfürükçülerde anyor..."**

"BEN KİMİM BİLİYOR MUSUNUZ..."
"Babam Mısır Kralı... Annem İngiltere Kraliçesi Elizabeth... Bizim köyün ardı Amerika... Ben Bülent Ersoy'um..." diyen ve ağır deprasyon bölümünde tedavi gören bu genç hasta, televizyon ekibinden istediği mikrofonda Bülent Ersoy'un bir şarkısını seslendirecek (altta)...

EL EMEĞİ GÖZ NURU...
"Meşguliyetle Tedavi" ünitesinde, hastalara, yapay çiçek yapımı öğretiliyor... Ertürk Yöndem, bu tedavi ünitesinde hastaların el emeği olan renk renk çiçekleri de görüntüledi (üstte)... Söz konusu ünitede yapay çiçek yapımcılığının yanı sıra, yine hastaların el emeği göz nuru halılar ekranlarımıza gelecek (solda). İşte genç yaşta ağır bir deprasyon geçiren bu hasta, çok kısa bir süre önce hastaneye yatırılmış. Durgun hareketleriyle ve hiç konuşmamasıyla dikkati çeken bu hastanın ağır deprasyon geçirmesinin nedeni, henüz anlaşılamamış (solda altta).

● "Parmak Damgası"ndaki Seniha Öğretmen ile Şakir Ağa'nın kızı Melek, balıkçı Mahmut'u elde etmeye uğraşadursunlar...

DÜŞMANLIK DİZİDE KALDI...

"Şakir Ağa"nın kızı "Melek", "Parmak Damgası"nda Seniha Öğretmen'i bir kaşık suda boğsa boğacak... Ama Aydan Burhan öyle mi acaba?... Hayır... Dizide Melek'i canlandıran Aydan Burhan ile Seniha Öğretmen rolünde izlediğimiz Zuhal Olcay, özel yaşamlarında birbirini çok seven iki iyi dostlar...

DİZİDE RAKİP, GERÇEKTE ABLA KARDEŞ GİBİLER...

MELEK'İ YILDIZ KENTER YARATTI...

Devlet Konservatuvarı öğrencisi Aydan Burhan'a dizi için okul idaresi önce izin vermemiş. Devreye Yıldız Kenter girmiş ve Burhan'ın dizide rol almasını sağlamış... Kenter'in bu izni de Zuhal Olcay'la genç konservatuvar öğrencisinin dostluğunu doğurmuş...

NURCAN SABUR

Ah o Mahmut yok mu, Balıkçı Mahmut... Ne yere bakan yürek yakan cinstenmiş o... Okuma yazması yok, git sen köyün öğretmeninin, hem de müşavirin kızının gönlünü çal... Hem kızlara yüz vermiyormuş gibi görün, hem de başta Şakir Ağa'nın kızı **Melek**'i kendine deli divane et...

İşte dizide **Aytaç Arman**'ı elde etmek için savaş veren yani birbirlerine rakip olan **Zuhal Olcay** ile **Aydan Burhan**'ın özel yaşamlarında son derece iyi görüşen iki ayrılmaz dost olduklarını biliyor muydunuz?...

"**Parmak Damgası**"nın **Seniha Öğretmeni** ile **Şakir Ağa**'nın kızı **Melek**'in gerçek yaşamdaki dostlukları, dizi için ilk "motor" dendiği tarihe rastlıyor. Ve başlayış o başlayış... Bu dostluk, ne sınır tanıyor, ne de kilometreleri engel sayıyor. Çünkü dizi sona erdikten sonra da, 15 günde bir **Zuhal Olcay**, halen oturmakta olduğu İzmir'den İstanbul'a, 15 günde bir de **Aydan Burhan**, İstanbul'dan kalkıp İzmir'e gider olmuşlar. Zaten **Aydan Burhan**'da **Zuhal Olcay** için, "**O benim, hem dostum, hem arkadaşım, hem de ablam gibidir**" diyerek bu dostluğu sözcüklerle ifade ediyor.

"PARMAK DAMGASI"NDAN SONRA "ACIMAK"

Şimdi dilerseniz, bu dostluğun başrolündeki kişileri tanıyalım: "**İstanbul Belediye Konservatuvarı Tiyatro Bölümü son sınıf öğrencisiyim**" diyerek, ekrandaki yarışmalarda soru bekleyen yarışmacı gibi söze giriyor genç Aydan. Sonra da devam ediyor:

—"**Tiyatro ile tanışmam okul öncesi yıllara dayanır. İlk olarak 1980 yılında USG tarafından hazırlanan. ve Orhan Boran'ın basrolünü oynadığı "Müzikal Kahkaha" ile tiyatro sahnesine adım attım. Şimdi ise, Hadi Çaman'ın "Yeditepe" oyuncularında "Durdurun Dünyayı İnecek Var" adlı oyunuyla sahneye çıkıyorum.**" Aydan Burhan, şimdiki ve geçmiş zamanını böyle ifade ettikten sonra, "**gelecek zaman**" ile ilgili bir projesini de şöyle dile getiriyor:

—"**Orhan Aksoy'un televizyon için çekeceği "Acımak" adlı dizi için bana bir teklif yapıldı. Beni, "Parmak Damgası"nda görmüşler ve beğenmişler. Gittik, konuştuk ve prensipler üzerinde anlaştık. Detayları da kesinleştirdikten sonra, bu diziyle de kamera karşısına geçeceğim.**"

İSTANBUL'A TAYİN OLUYOR...

Zuhal Olcay ise, bundan 4 hafta önceki sayımızda da yazdığımız gibi, İzmir Devlet Tiyatrosu oyuncusu .. Bu arada Yeşilçam'da da 1'de 1'i tutturmuş ender sanatçılardan biri. Çünkü, **Olcay**, geçen yıl çevirdiği ilk filminde ödülü yakalamış. **Seniha Öğretmen**, ilk kez kamera karşısına geçtiği "**İhtiras Fırtınası**" adlı film ile, 1984 Antalya Altın Portakal Film Şenliği'nde "**En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu**" ödülünü almayı başarmış.

Şu anda tüm ailesi İstanbul'da olduğu için, buraya tayinini isteyen **Olcay**, eğer şartlar uygun olursa, sinema oyunculuğuna devam etmek istediğini sözlerine ekliyor...

Bu arada sizlere **Aydan Burhan**'la ilgili küçük bir dipnot daha düşmek istiyoruz... Eğer güzel **Aydan**'ı "Parmak Damgası"nda izleyebiliyorsak, bunu Yıldız Kenter'e borçluyuz. Bu borcumuzun nedeni de şöyle; **Aydan**'ın konservatuvar öğrencisi olduğunu belirtmiştik sizlere. İşte kendisine "**Parmak Damgası**" için teklif yapıldığında, hemen okul idaresine başvurmuş ve dizide rol almak için hocalarından izin istemiş. Ne var ki, hiçbir hoca ona izin vermek istememiş. Son olarak başvurduğu hocası **Yıldız Kenter** ise, göğsünü adeta ona siper ederek, "**Her seyinden ben mesulüm**" demiş ve gerekli izni okul idaresinden çıkarttırmış.

İşte dizide birbirlerine rakip görünen iki sanatçının dostluğu böyle. Hele onlara bir de **Zuhal Olcay**'ın eşi **Zafer Olcay** ve 3.5 yaşlarındaki kızları Ceren de katılınca, bu dostluk bir anda bir aile saadetine dönüşebiliyor...

MUTLULUK TABLOSU

"Parmak Damgası"nın Seniha Öğretmen'i Zuhal Olcay, eşi Zafer Olcay ve kızı Ceren'le İstanbul'da hasret gideriyor... Olcaylar bu mutlu günlerinde Aydan Burhan'ı (Melek) yanlarından hiç ayırmıyorlar.

ROTHMANS
BEHIND ROTHMANS CIGARETTES STAND
OVER 90 YEARS OF FINE BLENDING
INTERNATIONAL
Rothmans
DÜNYADA İLK KEZ
Rothmans International
Lüks Boy. Altın Bant Filtre
ROTHMANS OF PALL MALL - BLENDERS OF FINE CIGARETTES THROUGH SIX REIGNS
1979 YILI İÇİN PL 467 TEDBİR UYARINCA SİGARA SAĞLIĞA ZARARLIDIR

Pinky
Şampuan
Yağlı, Normal, Yıpranmış saçlar için...
Pinky
ŞAMPUAN
Güzel Sanatlar